



Guía de contenido: MARCO TEÓRICO

¿Qué es el COMIC?

II - DEFINICION DE COMICS

Es un medio de comunicación social que consiste en la narración de historietas a través de tres elementos fundamentales:

- El dibujo,
- la viñeta y
- el Globo de texto

" Secuencia de viñetas o representaciones gráficas que narran una *historieta* mediante imágenes y texto que aparece encerrado en un globo o bocadillo"

"Historietas en las que predomina la acción, contadas en secuencias de imágenes y con un específico repertorio de signos."

Es una forma narrativa cuya estructura no consta solo de un sistema, sino de dos: lenguaje e imagen"

3.3. Expresiones de la cara



ALEGRÍA



SORPRESA



TEMOR



RABIA



DELECTACIÓN



CANSANCIO



RISA



SOSPECHA



HIPNOSIS



DESPRECIO



ODIO



IRA



CONTRARIEDAD



TEMOR



ALTIVEZ



DESAGRADO

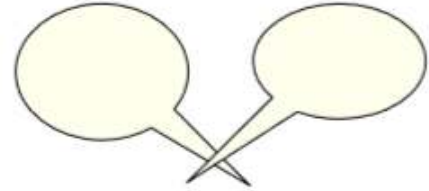
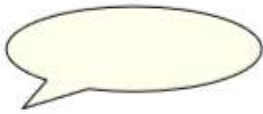


SOMNOLENCIA



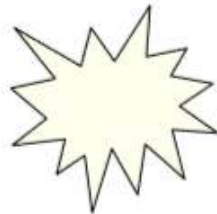
El bocadillo. Es el espacio donde se colocan los textos que piensa o dicen los personajes. Constan de dos partes: la superior que se denomina globo y el rabillo que señala al personaje que está pensando o hablando

Los bocadillos son globos ovalados o cuadrados con cantos redondeados, con rabos y llenos de textos que flotan por las viñetas



Normales: Son los más utilizados

Cruzados. Cuando hablan dos personajes



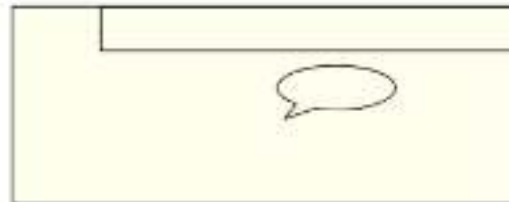
Bocadillos electrónicos: para computadoras, robot... **Con burbujas:** indican que el personaje está pensando.

Onomatopeyas. Son imitaciones de un sonido (golpes, gritos, disparos....) y generalmente se ponen fuera de los bocadillos.



La letra. Se puede utilizar cualquier tipo de letra, pero siempre con mayúscula. No deben tocar los bacadillos y ni tocarse unas a otras.

Cartela. Es un cuadrado rectangular que se coloca dentro de la viñeta para explicar algo que no está dentro del diálogo. Es la voz del narrador.



La tira. Es una franja horizontal o vertical compuesta por tres o más viñetas que nos cuenta parte de una historia.





La página. Está formada por una serie de viñetas cuyo número es variable. La extensión del argumento es de una, dos, tres o más páginas



¿QUE ES LA ONOMATOPEYA?

La onomatopeya es la imitación lingüística o representación de un sonido natural o de otro acto acústico no discursivo. Según la Real Academia Española, es la imitación o recreación del sonido de algo en el vocablo que se forma para significarlo o vocablo que imita o recrea el sonido de la cosa o la acción nombrada. Como por ejemplo si leo en un comic ¡Ring Ring! de forma inmediata comprendo que es un teléfono sonando.

A continuación, algunos globos y onomatopeyas, que te permitirán aportar elementos a tu comic.





¿Qué es un análisis estadístico?

Es un procedimiento para la recopilación, exploración y presentación de grandes cantidades de datos con la finalidad de buscar tendencia o descubrir patrones.

Validez de un gráfico estadístico.

Debe contener datos que puedan ser agrupados por sus características (ejemplo edad, género, países, número de contagio, números de muertos, entre otros)

El título del gráfico debe apuntar a la información que allí se expresa.

La simbología debe ser clara y coherente con los datos analizados (simbología: representación icónica).

¿Qué es el DUA?

El diseño universal de aprendizaje (DUA) es un modelo de enseñanza que busca eliminar las barreras en pos de “aprender a aprender”, considerando un modelo flexible y modificable que considere a todos los estudiantes sin diferencia alguna entre ellos, potenciando el desarrollo de las habilidades de cada uno de los estudiantes con el uso de distintas estrategias que apunten a la comprensión y aprendizajes de todos y todas.

Para elaborar la reflexión de este trabajo debes completar el siguiente cuadro una vez realizado el comic.

| | |
|---------------------|--|
| ¿Qué aprendí? | |
| ¿Cómo lo aprendí? | |
| ¿Para qué me sirve? | |



Consecuencias sociales:

Son todos aquellos elementos que afecten de manera positiva o negativa a una sociedad, ejemplo de estas consecuencias puede ser el abastecimiento de alimentos, la restricción a la circulación de la población, el impacto en los fondos de pensiones de la población, el acceso a los centros médicos, el cierre de los locales comerciales, el efecto económico de una cuarentena y de la pérdida de puestos de trabajos, el aplazamiento de un acto cívico como es el Plebiscito, la masificación del uso de la tecnología para la realización de trámites y pagos en línea, entre otros.

Consecuencias personales o familiares:

Son aquellos que nos impactan de manera personal en el aspecto físico y emocional, ejemplo de esto el sedentarismo, ejercicios que se pueden realizar desde el hogar, formas de alimentarnos, formas de socializar, cuadros de estrés, depresión, angustia, dinámicas familiares que se producen debido al contacto constante durante la cuarentena. Y todos los mecanismos para mantenernos saludables, ya sea física como emocionalmente.