



Liceo Técnico Santa Cruz de Triana
 "Diseñando Sueños, Construyendo Futuro"

Ejes - OA - Indicadores	Conceptos claves	Metodología	Actividades	Recursos	Descripción de evaluaciones
<p>UNIDAD N° 1: Grabado y libro de artista.</p> <p>⌘ OA 2 - OA 3 Crear trabajos y proyectos visuales basadas en sus imaginarios personales, investigando el manejo de materiales sustentables en procedimientos de grabado.</p>	<p>Procedimientos de grabado.</p> <p>Características estéticas de Grabados.</p> <p>Manejo de Tics.</p>	<p>MÉTODO: GLOBALIZADO.</p> <p>TÉCNICA: DINÁMICA.</p>	<p>Las y los estudiantes leen conceptos de Grabados, gofrado, collage y tramas.</p> <p>Observan diferentes tramas.</p> <p>Realizan una actividad de dibujar una trama y mesclar con una imagen de su gusto.</p> <p>Experimentan con diferentes Líneas, formas y texturas.</p>	<p>Docente: Guía</p> <p>Estudiante: Croquera, lápices de colores, regla, una imagen, pegamento y tijeras.</p> <p>Próxima clase traer: Contemplar goma eva y una tinta de impresión (tempera, oleo, tinta china).</p>	<p>Formativa Proceso clase a clase.</p>

