



Liceo Técnico Santa Cruz de Triana
"Diseñando Sueños, Construyendo Futuro"

Unidad 1: Grabado y libro de artista.

Aprendizaje esperado:

▫ **Introducción a la 1° Unidad.**

▫ **OA 2 Crear trabajos y proyectos visuales basadas en sus imaginarios personales, procedimientos de grabado.**



Liceo Técnico Santa Cruz de Triana
"Diseñando Sueños, Construyendo Futuro"

PLANIFICACIÓN ARTES VISUALES - PRIMERO MEDIO, SEMANA 4

| CONTENIDOS | Metodología | materiales |
|--|---|---|
| <p>CONCEPTUALES: Procedimientos de grabado. Características estéticas de grabados. referentes de artistas chilenos.</p> | <p>OBJETIVO: Identificar tipos de grabados y referentes.</p> <p>INICIO: Los alumnos descargan el contenido de la guía número dos, de artes visuales por la plataforma.</p> <p>DESARROLLO: Las y los estudiantes observan grabados de artistas chilenos, elaborados con procedimientos de serigrafía, xilografía.</p> | <ul style="list-style-type: none">- Guía- Goma eva- 1 Tubo de óleo.- Una hoja en blanco. |



Liceo Técnico Santa Cruz de Triana
"Diseñando Sueños, Construyendo Futuro"

| | | |
|--|--|--|
| | <p>conocen los conceptos de esta técnica y su proceso.</p> <p>CIERRE: realizan la actividad de grabado en goma eva y envían actividad a correo electrónico de la profesora.</p> | |
|--|--|--|

