



Liceo Técnico Santa Cruz de Triana
"Diseñando Sueños, Construyendo Futuro"

Guia contenido 2 grabados serigrafia y xilografía

Objetivos de Aprendizaje y/o Aprendizaje esperado:

UNIDAD N° 1: Grabado y libro de artista.

☒ OA 2 - OA 3 Crear trabajos y proyectos visuales basadas en sus imaginarios personales, investigando el manejo de materiales sustentables en Procedimientos de grabado.

Diferentes técnicas de grabado

SERIGRAFÍA: es una variante refinada de la técnica del estarcido empleada en el estampado textil y adoptada por algunos artistas estadounidenses en la década de 1930. Se tensa un marco de madera una fina malla de seda, se le añade una plantilla y luego se coloca un papel debajo.

La presión hace que el color atraviese tan solo las partes no cubiertas por la plantilla, que deja su imagen invertida en el papel.

Procedimiento:





Liceo Técnico Santa Cruz de Triana
"Diseñando Sueños, Construyendo Futuro"

Referente EE. UU. artista Andy Warhol



Obras de Andy Warhol serigrafías de POP ART

Xilografía: El dibujo se transfiere a un bloque de madera. Las áreas en blanco se vacían, de manera que el dibujo queda en relieve. por ello, en la lámina grabada o estampada, los trazos serán negros, y las partes vaciadas, blancas.

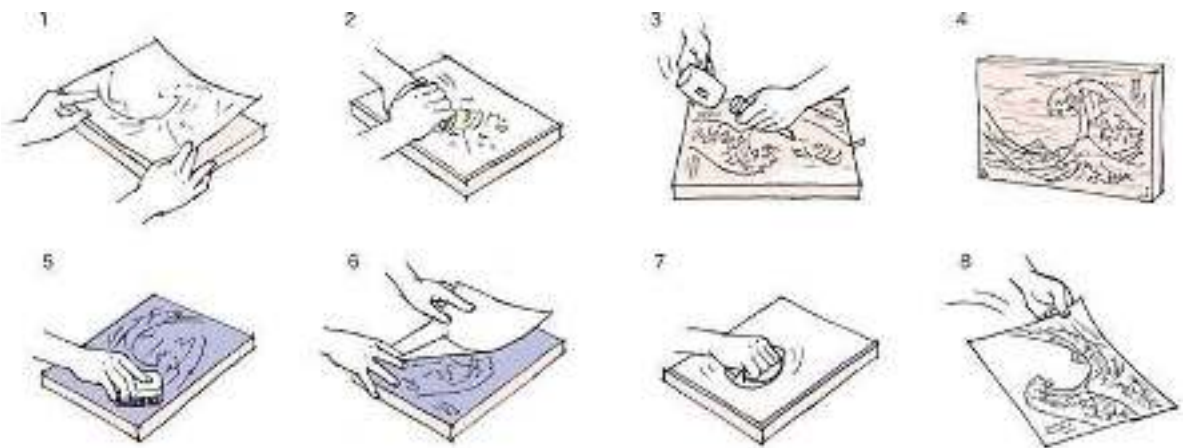
El grabador no puede variar la profundidad del color, pues las áreas en relieve están a la misma altura. Además, las líneas del dibujo deben ser gruesas para soportar la presión de la prensa, por ello el resultado suele ser algo tosco.





Liceo Técnico Santa Cruz de Triana
"Diseñando Sueños, Construyendo Futuro"

Procedimiento:



Referente chileno artista Alejandro Gonzales





Liceo Técnico Santa Cruz de Triana
"Diseñando Sueños, Construyendo Futuro"

Obra del artista:



Referente chileno Boris Campos





Liceo Técnico Santa Cruz de Triana
"Diseñando Sueños, Construyendo Futuro"

Referente chilena Bernardita Shultz

