



Liceo Técnico Santa Cruz de Triana  
"Diseñando Sueños, Construyendo"

**Guía de contenido  
número 3**

**Docente: Janis  
Duamante Barrera**

**Artes visuales 1º medio**

Unidad 1	Grabado y libro de artista
Objetivo de la unidad	Experimentar con materialidades y herramientas para crear grabado y libro de artista, buscando también respetar la sustentabilidad medioambiental.
Objetivo AR1MAAD	Aportar a la sustentabilidad del medioambiente utilizando o reciclando de manera responsable materiales en sus trabajos y proyectos visuales.
AR1MOA02	Crear trabajos y proyectos visuales basados en sus imaginarios personales, investigando el manejo de materiales sustentables en procedimientos de grabado.

Continuamos con grabado, hoy leeremos  
conceptos relacionados con el grabado verde.

**Grabado verde**

El grabado verde es una técnica nueva y ecológica, para hacer matrices de huecograbado que no reemplaza las técnicas de grabado como la xilografía, la calcografía u otra, sino que tiene



Liceo Técnico Santa Cruz de Triana  
"Diseñando Sueños, Construyendo"

sus propias cualidades, el proceso de impresión

de esas matrices es igual al que tradicionalmente usan los artistas y grabadores, personalmente, este puede ser hecho por cualquier persona, aunque no tenga un taller de especializado.

El aspecto ecológico es fundamental, el grabado verde no es contaminante, pues no se utilizan materiales como metales, sales o ácido mordientes u otros, para hacer las matrices, sino que se utiliza el material reciclado de los envases tipo tetra pack por ejemplo el que vemos a continuación:





Liceo Técnico Santa Cruz de Triana  
"Diseñando Sueños, Construyendo"



Caja de jugo o caja de  
leche ejemplo.

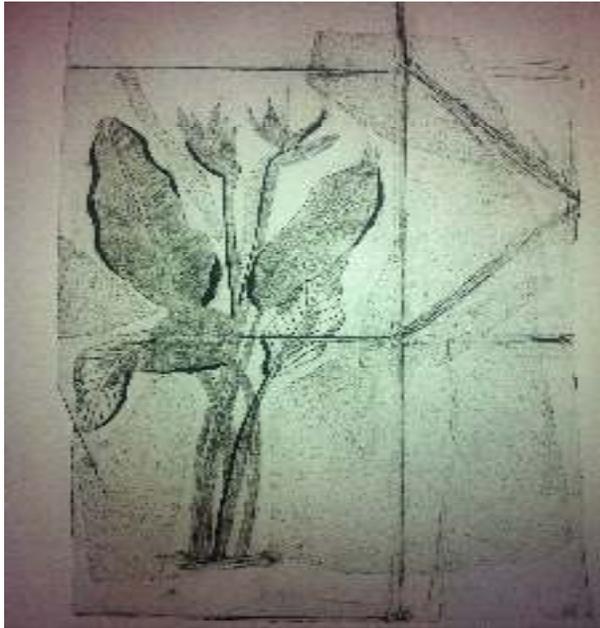
**Ejemplo 1 de grabado verde:**





Liceo Técnico Santa Cruz de Triana  
"Diseñando Sueños, Construyendo"

## Ejemplo 2 de grabado verde:



## Ejemplo 3 de grabado verde

