



Liceo Técnico Santa Cruz de Triana
"Diseñando Sueños, Construyendo"

Guía de contenido número 10

Docente: Janis Duamante Barrera

Artes visuales 1° medio- SEMANA 20

Unidad 3	Diseño urbano y pintura mural
Objetivo de la unidad	Trabajos de diseño urbano y pintura mural. Interpretar propósitos expresivos y funcionales observando los elementos del lenguaje visual, materialidades y contextos.
Objetivo	Realizar juicios críticos de manifestaciones visuales considerando las condiciones contextuales de su creador y utilizando criterios estéticos pertinentes.

Definición de Urbanismo



El término urbanismo es aquel que se utiliza para hacer referencia a la práctica mediante la cual se planea, planifica y organiza una ciudad.



Liceo Técnico Santa Cruz de Triana
"Diseñando Sueños, Construyendo"

Implica una serie de conocimientos y de actividades que se aplican a la planificación, desarrollo y remodelación de los centros urbanos con la finalidad de mejorar la calidad de vida de los habitantes de dichos lugares.

El urbanismo estudia las ciudades, considera el tipo y la cantidad de población, y las demandas que ostentan sus habitantes de acuerdo a los usos y costumbres en los diversos sectores tales como: industrias, residencial, comercio, recreación, servicios, vías de comunicación.



Zona rural: suelen definirse los espacios rurales (o el medio rural) como las zonas no clasificadas como urbanas, y que se utilizan principalmente en actividades agropecuarias, agro-industriales, extractivas o de conservación ambiental. En principio podríamos considerar que todo lo que queda fuera de las ciudades es espacio rural.



Liceo Técnico Santa Cruz de Triana
"Diseñando Sueños, Construyendo"



Ejemplo de serie fotográfica en espacio rural realizada por Luciano Invernizzi.

Esta serie fue realizada entre marzo y mayo 2011 en la X región de Chile y consiste en 25 fotografías a color de paraderos de buses rurales.

Las tipologías fotográficas son herederas del arte conceptual, minimalista y sobretodo, de las enseñanzas del matrimonio Becher, artistas y profesores de la Kunstakademie de Düsseldorf, a su vez cuna de figuras emblemáticas de la fotografía contemporánea.

Las series fotográficas y tipológicas constituyen un desplazamiento de las prácticas documentales y preconizan una lectura

fragmentada, reiterada, detenida y por ende, analítica del mundo por sobre el registro único del instante irrepetible. En efecto, este trabajo busca, clasifica, reúne, vincula y asocia lo disperso en el territorio sureño (paraderos) y lo representa en una nueva realidad fotográfica a modo de tipología.

Mapa

En un mapa se denomina **leyenda** a la explicación que se provee sobre los símbolos y colores que se presentan en el mapa. En la leyenda se suele dibujar cada uno de los símbolos utilizados en el mapa y se coloca una explicación sobre su significado.

En el mapa que veremos a continuación pertenece a la ciudad de Arica trata de un mapa ilustrado, este puede referir a que su iconografía y colores llama la atención del espectador, estas ilustraciones pueden ser de animales, vegetación, atracciones turísticas, tipo de música, arquitectura, tradiciones, artesanía entre otros.



Liceo Técnico Santa Cruz de Triana
"Diseñando Sueños. Construyendo"

