



Liceo Técnico Santa Cruz de Triana
"Diseñando Sueños, Construyendo Futuro"

Guía de contenido 10

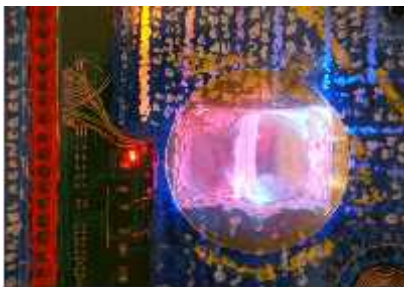
Artes visuales, 2° medio

Docente : Janis Duamante Barrera

SEMANA 20

Unidad 3	Instalación multimedial
Objetivo aprendizaje	Crear proyectos multimediales combinando medios de expresión visuales, audiovisuales y sonoros, entre otros.

La clase anterior pasamos a la tercera unidad y vimos tipos de artes visuales tales como arte digital, instalación y body art. En esta guía podremos ver a referentes que trabajan con arte digital y la instalación.



Yto Aranda (Artista Chilena, Arte digital e instalación)

A través de desplazamientos y cruces multidisciplinares, enfatizando en torno a la pintura, la electrónica, lo digital y el sonido, ha desarrollado un trabajo de investigación y creación, formulando variedad de propuestas visuales, priorizando el proyecto "Pintura Electrónica Interactiva". Desde 1997 usa Internet como plataforma de acción, desarrollando un fuerte interés en temáticas relacionadas con comunicación, colaboración y desarrollo de comunidades.

e-pintura demencial es un conjunto de obras pictóricas que incorporan circuitos electrónicos y microcontroladores con la intención de fusionar la pintura con nuevas herramientas contemporáneas electrónicas y digitales, utilizando el concepto y también como herramienta principal la "computación física" (*physical computing*).

Estas piezas utilizan una base de aislapol (plumavit), en la cual se realiza la pintura integrando los circuitos. Para esto se usaron principalmente las técnicas * "Circuit bending" y ** "DIY" .



Liceo Técnico Santa Cruz de Triana
"Diseñando Sueños, Construyendo Futuro"

En su conjunto la serie e-pintura demencial nos plantea actualizar el lenguaje pictórico por medio de sensores, pulsadores, potenciómetros, etc.; dando así variedad de posibilidades al sonido y la luz (color), con el fin de incentivar al espectador a participar de un proceso interactivo y a la vez estético. (El espectador deja de serlo para crear junto al autor). El movimiento (cinetismo) está presente en **e-pintura demencial** como un componente fundamental, ya que varían sus colores y sonidos, transformándose en una pintura dinámica, activa, adquiriendo incluso características de "animación". E-pintura demencial despertó muchísimo interés en el público, especialmente en los jóvenes y músicos. La forma en que se permite manipular el sonido le otorga características de "instrumento musical" lo que sumado a una propuesta visual bien cuidada derivó en objetos poderosamente atractivos.

<https://youtu.be/T0-3DRhxzhU>

Yayoi kusama obsesion infinita (Instalacion)



Nació en Matsumoto, Japón, en 1929. Después de un poético conjunto de obras semi-abstractas en papel que marcaron sus comienzos en los 40, Kusama creó la célebre serie Infinity Net (Red Infinita) a finales de los 50 y comienzos de los 60. Estas obras originalísimas se caracterizan por la repetición obsesiva de pequeños arcos de pintura que se acumulan en grandes superficies siguiendo patrones rítmicos. El traslado de Kusama a Nueva York en 1957, donde conoció a Donald Judd, Andy Warhol, Claes Oldenburg y Joseph Cornell, marcó un hito en su carrera artística. De la práctica pictórica pasó a las esculturas blandas conocidas como Accumulations (Acumulaciones) y luego a performances en vivo y happenings, claros exponentes de la cultura alternativa neoyorquina con los que ganó reconocimiento y notoriedad en la escena artística local.

<https://www.youtube.com/watch?v=hikjiCiobR4>



Liceo Técnico Santa Cruz de Triana
"Diseñando Sueños, Construyendo Futuro"

Alfredo Jaar (Intervención e Instalación)



Alfredo Antonio Jaar Hasbun, artista visual. Nació en Santiago, Chile, el 5 de febrero de 1956.

Es un artista independiente, que no cursó estudios sistemáticos de arte. En 1979 realizó estudios de cine en el Instituto Chileno Norteamericano de Cultura en Santiago y en 1981 ingresó a la carrera de arquitectura en la Universidad de Chile. A finales de los setenta, participó en concursos y exposiciones donde destacó como escultor, grabador e instalador.

Esta animación de 42 segundos, cuyo soporte es un anuncio luminoso, se exhibió por primera vez en Times Square, en Nueva York, en 1987. A través de esta pieza, Jaar desafía el etnocentrismo de Estados Unidos, que adopta la identidad de todo el continente americano como propio.

<https://www.youtube.com/watch?v=Q2iGiYHo1Eg>

Andres Duran (Instalación)



Andrés Alejandro Durán Dávila, artista visual. Nació en Santiago, Chile, el 14 de agosto de 1974. El año 2001, obtuvo la Licenciatura en Bellas Artes con mención en Pintura, en la Universidad de Artes y Ciencias Sociales, ARCIS, Santiago, Chile. En esta institución fue alumno y ayudante de cátedra de Virginia Errázuriz y Francisco Brugnoli, quienes influyeron decisivamente en su trabajo artístico.



Liceo Técnico Santa Cruz de Triana
"Diseñando Sueños, Construyendo Futuro"



"Retrato de un anónimo" fue parte de la exposición colectiva "Protector de Pantalla", con obras de los artistas visuales Martín Rivas, Marcelo Fica y Filip Carrasco, la exposición explora la relación de la imagen y su contexto más allá del soporte.

"Retrato de un anónimo", consiste en 20 grabaciones de video en espacios privados (hogar), con cámara fija se encuadra específicamente el lugar donde se ubica el televisor dentro del espacio (habitación, cocina, living). En todas las pantallas de los televisores se muestra la imagen de un rostro que mira hacia el frente, como si mirara hacia afuera del televisor.

El montaje en la galería consistió en 8 televisores de diferentes modelos y tamaños. 7 de los cuales muestran diferentes secuencias en video de los espacios privados, y el octavo televisor muestra a pantalla completa el mismo rostro que se repite en las grabaciones de los espacios privados.

La atención está puesta en el televisor como ventana que deja entrar todo tipo de imágenes y personas desconocidas a los espacios privados. En cada una de las locaciones grabadas contrasta la decoración personal alrededor de cada televisor y la imagen del hombre mirando al interior de la habitación.

<https://youtu.be/ayr72GsCzX4>