



Para **dudas** contactar al correo:

Pie.ltsc@gmail.com

Actividad "12 habilidades para comprender un texto"
Profesora Andrea Gonzalez R.

Nombre:

Fecha:

INSTRUCCIONES: lea atentamente el texto y responda las preguntas que aparecen a continuación, encerrando en un círculo la letra de la alternativa correcta. Recuerda usar **destacador** en el texto.

ABUSO DE LAS PALABRAS

Las conversaciones y los libros raras veces nos dan ideas precisas. Es muy común leer mucho de sobra y conversar inútilmente. Es oportuno repetir en esto lo que Locke recomienda: Definid los términos.

Una dama que come demasiado y no hace ejercicio cae enferma. El médico le dice que domina en ella un humor pecante, impurezas, obstrucciones, vapores, y le prescribe un medicamento que le purificará la sangre. ¿Qué idea exacta puede tenerse de todas esas palabras? La enferma y la familia que las oyen no las comprenden; ni el médico tampoco. Antiguamente, el facultativo ordenaba buenamente un cocimiento de hierbas calientes o frías.

Un jurisconsulto, en el ejercicio de su profesión, anuncia que no observar las fiestas y los domingos es cometer el crimen de lesa majestad divina en la persona del segundo jefe. Desde luego, la frase majestad divina nos da la idea del más enorme de los crímenes y del más espantoso de los castigos. ¿Pero a propósito de qué la pronunció el jurisconsulto? Por no haber asistido a las vísperas, lo que puede sucederle al hombre más honrado del mundo.

En todas las controversias que se entablan sobre la libertad, uno de los argumentadores entiende casi siempre una cosa y su adversario otra. Luego se presenta un tercero en discordia, que no entiende al primero ni al segundo, pero que tampoco lo entienden a él. En las disputas sobre la libertad, uno tiene el pensamiento de la potencia de imaginar, otro el de la potencia de querer y el tercero el deseo de ejecutar; corren los tres, cada uno dentro de su círculo, y no se encuentran nunca. Lo mismo sucede en las quejas sobre la gracia. ¿Quién puede comprender su naturaleza, sus operaciones, y la suficiente que no basta y la eficaz a la que nos resistimos? Hace dos mil años que se pronuncia la frase "forma substancial", sin tener la menor noción de ella; esta frase se ha sustituido por la de "naturaleza plástica", sin ganar nada en el cambio.

Se detiene un viajero ante un torrente y pregunta a un labriego que ve de lejos, frente a él, por dónde está el vado: "Id hacia la derecha", contesta el campesino. El viajero toma la derecha y se ahoga. El campesino va corriendo hacia él y le grita: "No os dije que avanzarais hacia vuestra mano derecha, sino hacia la mía". El mundo está lleno de estas equivocaciones.

entiende casi siempre una cosa y su adversario otra. Luego se presenta un tercero en discordia, que no entiende al primero ni al segundo, pero que tampoco lo entienden a él. En las disputas sobre la libertad, uno tiene el pensamiento de la potencia de imaginar, otro el de la potencia de querer y el tercero el deseo de ejecutar; corren los tres, cada uno dentro de su círculo, y no se encuentran nunca. Lo mismo sucede en las quejas sobre la gracia. ¿Quién puede comprender su naturaleza, sus operaciones, y la suficiente que no basta y la eficaz a la que nos resistimos? Hace dos mil años que se pronuncia la frase "forma substancial", sin tener la menor noción de ella; esta frase se ha sustituido por la de "naturaleza plástica", sin ganar nada en el cambio.

Se detiene un viajero ante un torrente y pregunta a un labriego que ve de lejos, frente a él, por dónde está el vado: "Id hacia la derecha", contesta el campesino. El viajero toma la derecha y se ahoga. El campesino va corriendo hacia él y le grita: "No os dije que avanzarais hacia vuestra mano derecha, sino hacia la mía". El mundo está lleno de estas equivocaciones.

Al leer un noruego esta fórmula que usa el Papa: servidor de los servidores de Dios, ¿cómo ha de discurrir que el que la dice es el obispo de los obispos y el rey de los reyes?

En la época en que los fragmentos de Petronio tenían gran fama en la literatura, Meibomins, sabio de Lubeck, leyó en una carta que imprimió otro sabio de Bolonia lo siguiente: «Aquí tenemos un Petronio completo, yo lo he visto y lo he admirado». En seguida Meibomins parte para Italia, se dirige a Bolonia, busca al bibliotecario Capponi y le pregunta si es verdad que tiene allí a Petronio completo. Capponi le responde que es público y notorio. Capponi le conduce a la iglesia donde descansa el cuerpo de San Petronio. Meibomins toma el correo y huye. (...)

No acabaríamos nunca si hubiéramos de referir todos los abusos de palabras que nos acuden a la imaginación.



Lee atentamente cada pregunta y responde encerrando en un círculo la letra de la alternativa correcta.

- 1.- ¿Qué enunciado contiene la idea principal?
 - a) Locke tiene razón al proponer definir los conceptos.
 - b) No acabaríamos nunca si hubiéramos de referir todos los abusos de palabras que nos acuden a la imaginación.
 - c) Las conversaciones y los libros raras veces nos dan ideas precisas.

- 2.- ¿Qué entendió el viajero que pregunta al labriego?
 - a) Que no debía preocuparse.
 - b) Que el vado estaba seco.
 - c) Que el mundo está lleno de equivocaciones.
 - d) Que no se ahogaría.
 - e) Que avanzara hacia su propia mano derecha.

- 3.- ¿Cuál es el orden que le da el autor a la información?
 - a) Presenta los casos y luego concluye.
 - b) Presenta idea principal, da ejemplos comentando casos y cierra con una síntesis.
 - c) Anticipa la conclusión, presenta el tema y argumenta con varios casos.
 - d) Presenta una síntesis del asunto, argumenta con algunos casos y entrega una conclusión.
 - e) presenta la idea principal, argumenta con casos concretos y repite la información inicial.

- 4.- ¿Por qué Meibomins huye?
 - a) Tiene temor del cadáver.
 - b) Quiere hablar con el otro sabio.
 - c) Necesita ir a Bolonia.
 - d) Le sorprendió Petronio.
 - e) No creyó que Petronio estaba muerto.

- 5.- ¿Qué tiene en común los distintos casos que presenta el autor?
 - a) En todos plantea el malentendido que surge del uso ambiguo de las palabras.
 - b) Se puede reconocer la recomendación de Locke.
 - c) Alguien sale herido.
 - d) La imaginación permite que el ser humano es capaz de crear muchos abusos de palabras.
 - e) En todos los casos hay un mensaje para mejorar la vida del ser humano.

- 6.- Probablemente, un lector, luego de leer este texto.
 - a) Pensará que la información es irrelevante.
 - b) Creerá que los problemas de comunicación ya no se producen.
 - c) Dirá que conversar es inútil.
 - d) Hallará otros casos de error en la comunicación.

- 7.- ¿Qué palabra puede reemplazar en el texto al término **observar**?
 - a) Advertir.
 - b) Acatar.
 - c) Examinar.
 - d) Analizar.
 - e) Percibir.

- 8.- Se concluye del texto que
 - a) Ninguna persona está libre de interpretar correctamente un mensaje.
 - b) Locke fue un gran pensador.
 - c) En las conversaciones útiles no hay problemas de comunicación.
 - d) El autor del texto es el jurisconsulto mencionado en el texto.
 - e) Emisor y receptor deben comprender de la misma manera un concepto para entenderse.

- 9.- ¿Qué enunciado constituye una opinión?
 - a) El viajero toma la derecha y se ahoga.
 - b) Meibomins, sabio de Lubeck, leyó una carta que imprimió otro sabio de Bolonia.
 - c) Hace dos mil años que se pronuncia la frase "forma substancial"
 - d) Locke recomienda: Definid los términos.
 - e) Es muy común leer mucho de sobra y conversar inútilmente.



10.- ¿Cuál es el principal propósito del autor?

- a) Entretener.
- b) Convencer.
- c) Engañar.
- e) Informar.

11.- ¿Cuál de los siguientes enunciados corresponde al lenguaje connotativo?

- a) Servidor de servidores de Dios.
- b) Los mismo sucede en las quejas sobre la gracia.
- c) "Id hacia la derecha".
- d) El mundo esta lleno de estas equivocaciones.
- e) La frase se ha sustituido por la de "naturaleza plástica"

12.- ¿Qué opción es un resumen del texto?

- a) Para comprender bien no es necesario abusar de las palabras.
- b) Las recomendaciones de Locke se deben a la falta de precisión en las palabras durante las conversaciones.
- c) A través de seis casos de errores en la comunicación se demuestra que Locke tenía razón.
- d) La falta de precisión en las ideas, demuestra en distintos casos, que el abuso de palabras es muy común.
- e) Un lector poco habituado a leer y conversar no tendrá problemas con el abuso de palabras que suelen cometer aquellos que no definen los conceptos que usan.

II. **SOPA DE LETRAS:** encuentra y encierra las siguientes palabras, luego realiza una oración con cada una de ellas.

- 1.- Palabras.
- 2.- Viajero.
- 3.- Profesión.
- 4.- Noruego.
- 5.- Campesino
- 6.- Literatura.
- 7.- Libertad.
- 8.- Crimen.
- 9.- Medicamento.
- 10.- Imaginación.

P	R	O	G	W	Z	T	X	Y	L	Ñ	P	F	B	C	W	Y
A	R	D	C	V	I	M	A	G	I	N	A	C	I	O	N	B
L	Q	O	A	M	K	U	I	V	M	F	C	B	D	M	O	M
A	U	O	F	N	C	A	S	V	D	T	Y	L	I	Ñ	R	H
B	H	U	E	E	F	S	V	S	V	S	V	I	K	L	U	D
R	B	N	O	L	S	B	B	G	J	U	E	T	V	A	E	X
A	M	D	G	E	D	I	V	M	D	S	F	E	X	Z	G	W
S	V	C	W	T	R	Y	O	N	A	D	X	R	O	P	O	K
R	Z	M	H	L	G	D	B	N	G	H	D	A	E	F	H	L
F	B	S	X	M	N	U	I	R	T	E	G	T	S	A	R	Ñ
V	N	M	G	J	Y	D	S	R	F	W	F	U	G	V	H	N
I	N	C	A	M	P	E	S	I	N	O	M	R	M	N	B	E
U	U	O	K	J	R	T	G	C	V	D	A	A	S	D	F	M
C	W	G	J	T	D	C	N	J	W	F	H	J	L	L	R	I
O	S	N	H	C	S	U	K	N	G	E	T	Y	V	C	L	R
S	B	N	G	R	V	I	A	J	E	R	O	A	W	D	Ñ	C
G	U	C	I	P	Ñ	L	J	I	E	Y	T	F	C	B	M	G
S	F	I	O	P	E	R	D	A	T	R	E	B	I	L	U	O
M	E	D	I	C	A	M	E	N	T	O	M	I	L	T	G	G

ORACIONES:

- 1.- _____
- 2.- _____
- 3.- _____



4.- _____

5.- _____

6.- _____

7.- _____

8.- _____

9.- _____

10.- _____