



PLANIFICACIÓN

ASIGNATURA: Lengua y literatura / Lenguaje y comunicación.

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES

Semana 14

CURSO 2ºA	FECHA: 3 agosto	PROFESORA: Andrea González Rebolledo.
-----------	-----------------	---------------------------------------

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	ACTIVIDAD	MATERIALES
<p>OA 8: Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una hipótesis sobre el sentido de la obra, que muestre un punto de vista personal, histórico, social o universal. • Una crítica de la obra sustentada en citas o ejemplos. • Los antecedentes culturales que influyen en la visión que refleja la obra sobre temas como el destino, la muerte, la trascendencia, la guerra u otros. • La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta 	<p>Comprensión lectora. Texto literario. Elementos del cuento. Visión de mundo. Contexto histórico.</p> <p>Propósito implícito. Propósito explícito.</p>	<p>Desarrollan la actividad de inicio y luego, los estudiantes leen comprensivamente la Carta de Vincent van Gogh sobre El dormitorio de Arlés y responden las preguntas que se encuentran en el texto de estudio (páginas 12-15). ACTIVIDAD N°4.</p> <p>Los alumnos deben elaborar un mapa conceptual con el contenido que aparece en la página 45 del texto de estudio. Propósito explícito e implícito de un texto. ACTIVIDAD N°5.</p>	<p>Guía, Internet. Texto de estudio.</p>

y/o en el que fue creada, ejemplificando dicha relación.			
---	--	--	--