



## PLANIFICACIÓN.

**ASIGNATURA: Lengua y literatura /Lenguaje y comunicación**

### PLANIFICACION DIDÁCTICA DE CLASES

Semana 14

CURSO 3° A	FECHA: 3 DE AGOSTO.	PROFESORA: Andrea González Rebolledo.
------------	---------------------	---------------------------------------

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	ACTIVIDAD	MATERIALES
<p>OA 10: Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, propaganda o crónicas, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Los propósitos explícitos e implícitos del texto, justificando con ejemplos sus afirmaciones sobre dichos propósitos.</li><li>• Las estrategias de persuasión utilizadas en el texto (uso del humor, presencia de estereotipos, apelación a los sentimientos, etc.) y evaluándolas.</li><li>• Las evidencias que se entregan o se omiten para apoyar una afirmación.</li></ul>	<p>Comprensión lectora. Texto no literarios. Géneros periodísticos.</p>	<p>Responden las preguntas de inicio que se encuentran en la página 6 y luego, los estudiantes leen comprensivamente la Lectura 2 (páginas 15-17 ) y responden las preguntas que se encuentran en el texto de estudio (página 18) .<b>ACTIVIDAD 4.</b></p>	<p>Guía, Internet. Texto de estudio.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los efectos causados por recursos no lingüísticos (como diseño, imágenes, disposición gráfica y efectos de audio) y lingüísticos (uso de imperativo, figuras literarias, expresiones populares, palabras en otros idiomas, intertextualidad, modalizaciones, etc.) presentes en el texto.</li> <li>• Similitudes y diferencias en la forma en que distintas fuentes presentan un mismo hecho.</li> <li>• Qué elementos del texto influyen en las propias opiniones, percepción de sí mismo y opciones que tomamos.</li> </ul>			
<p>OA 6          Producir textos (orales, escritos o audiovisuales) coherentes y cohesionados, para comunicar sus análisis e interpretaciones de textos, desarrollar posturas sobre temas, explorar creativamente con el lenguaje, entre otros propósitos: • Aplicando un proceso de escritura* según sus propósitos, el género discursivo seleccionado, el tema y la audiencia. • Adecuando el texto a las convenciones del género y</p>	<p>Comprensión lectora.          Texto no literarios.          Producción de texto.          Propósito del texto.</p>	<p>Los alumnos y alumnas leen el texto “La resistencia” de Ernesto Sábato que se encuentra en las páginas 52, 53,54 y responden las preguntas que se encuentran en la actividad. <b>ACTIVIDAD 5.</b></p>	<p>Guía,          Internet.          Texto de estudio.</p>

a las características de la audiencia (conocimientos, intereses, convenciones culturales). *El proceso de escritura incluye las etapas de planificación, elaboración, edición y revisión.			
---	--	--	--