



PLANIFICACIÓN

ASIGNATURA: Lengua y literatura/ Lenguaje y comunicación.

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES SEMANA 19

CURSO: 1ºA.	FECHA: Semana 7 al 11 de septiembre.	PROFESOR: Andrea González Rebolledo.
-------------	--------------------------------------	--------------------------------------

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	ACTIVIDAD	MATERIALES
<p><u>OA: 8</u></p> <p>Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una hipótesis sobre el sentido de la obra, que muestre un punto de vista personal, histórico, social o universal. • Una crítica de la obra sustentada en citas o ejemplos. • La presencia o alusión a personajes, temas o símbolos de algún mito, leyenda, cuento folclórico o texto sagrado. • La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el 	<p>Técnicas de comprensión lectora.</p> <p>Análisis de texto narrativo.</p> <p>Personajes.</p> <p>Espacios.</p> <p>Texto informativo.</p>	<p>Inicio: Luego de saludar y presentar el objetivo de la clase, se dialoga sobre la importancia del desarrollo de sus actividades. Se explica la actividad del día que consiste en desarrollar las propuestas presentadas en la clase 2, 3 y 4.</p> <p>Desarrollo: Los y las estudiantes responden las actividades presentadas en la clases anteriores (pauta de personaje, texto informativo, análisis de texto literario).</p> <p>Cierre: Para finalizar la clase, los alumnos y alumnas entregan sus trabajos como ticket de salida y así realizar retroalimentación de los contenidos.</p>	<p>Guía,</p> <p>Internet.</p> <p>Presentaciones.</p> <p>Cuadernos.</p> <p>Texto de estudio.</p>

que fue creada, ejemplificando dicha relación.

A: 12

Aplicar flexiblemente y creativamente las habilidades de escritura adquiridas en clases como medio de expresión personal y cuando se enfrentan a nuevos géneros: - Investigando las características del género antes de escribir. - Adecuando el texto a los propósitos de escritura y a la situación.

OA 3: Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión.

--

--

--