



## PLANIFICACIÓN

ASIGNATURA: Lengua y literatura/ Lenguaje y comunicación.

### PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES

#### SEMANA 21

CURSO: 1ºA.	FECHA: Semana 28 de septiembre al 2 octubre.	PROFESORAS: Andrea González R./ Natalia Alcaino T.
-------------	--	--

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	ACTIVIDAD	MATERIALES
<p><u>OA: 8</u></p> <p>Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Una hipótesis sobre el sentido de la obra, que muestre un punto de vista personal, histórico, social o universal.</li> <li>• Una crítica de la obra sustentada en citas o ejemplos.</li> <li>• La presencia o alusión a personajes, temas o símbolos de algún mito, leyenda, cuento folclórico o texto sagrado.</li> <li>• La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el</li> </ul>	<p>Técnicas de comprensión lectora.</p> <p>Personajes.</p> <p>Texto informativo.</p>	<p>Inicio: Luego de saludar y presentar el objetivo de la clase, se explica el formato de la evaluación y se entregan las instrucciones para desarrollarla.</p> <p>Desarrollo: Las y los estudiantes responden la evaluación formativa.</p> <p>Cierre: Para finalizar la clase, se dialoga sobre la actividad.</p>	<p>Evaluaciones.</p> <p>Internet.</p> <p>.</p>

que fue creada, ejemplificando dicha relación.

OA: 12

Aplicar flexiblemente y creativamente las habilidades de escritura adquiridas en clases como medio de expresión personal y cuando se enfrentan a nuevos géneros: - Investigando las características del género antes de escribir. - Adecuando el texto a los propósitos de escritura y a la situación.

OA 3: Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión.

--

--

--