



PLANIFICACIÓN

ASIGNATURA: Lengua y literatura/Lenguaje y comunicación.

PLANIFICACION DIDÁCTICA DE CLASES SEMAN 21

CURSO 3° A	FECHA: semana 28 de septiembre al 2 de octubre.	PROFESORAS: Andrea González R./ Natalia Alcaino T.
------------	-------------------------------------------------------	----------------------------------------------------

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	ACTIVIDAD	MATERIALES
<p>OA 1: Formular interpretaciones surgidas de sus análisis literarios, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none">• La contribución de los recursos literarios (narrador, personajes, tópicos literarios, características del lenguaje, figuras literarias, etc.) en la construcción del sentido de la obra.• Las relaciones intertextuales que se establecen con otras obras leídas y con otros referentes de la cultura y del arte. <p>OA 6: Producir textos (orales, escritos o audiovisuales) coherentes y cohesionados, para comunicar sus análisis e interpretaciones de textos, desarrollar posturas sobre temas,</p>	<p>Comprensión lectora. Textos literarios.. Producción de texto.</p> <p>.</p>	<p>Inicio: Luego de saludar y presentar el objetivo de la clase, se explica el formato de la evaluación y se entregan las instrucciones para desarrollarla.</p> <p>Desarrollo: Las y los estudiantes responden la evaluación formativa.</p> <p>Cierre: Para finalizar la clase, se dialoga sobre la actividad.</p>	<p>Internet. Evaluaciones.</p> <p>.</p>

explorar creativamente con el lenguaje, entre otros propósitos:

- Aplicando un proceso de escritura* según sus propósitos, el género discursivo seleccionado, el tema y la audiencia.
- Adecuando el texto a las convenciones del género y a las características de la audiencia (conocimientos, intereses, convenciones culturales).

OA 3: Analizar críticamente textos de diversos géneros discursivos no literarios orales, escritos y audiovisuales, considerando:

- La influencia de los contextos socioculturales de enunciador y audiencia.
- Las características del género discursivo al que pertenece el texto.
- Las relaciones establecidas entre las ideas para construir razonamientos.
- La selección y la veracidad de la información.