



Liceo Técnico Santa Cruz de Triana
"Diseñando Sueños, Construyendo Futuro"

Conceptos

Autorretrato: Refiere a un dibujo, pintura, fotografía, o técnica mixta creada por la misma persona, desde sus propias características o imagen. Los retratistas desempeñaron un importante papel en el renacimiento, ampliando su espectro a diversos estratos sociales. Ya en el siglo XIX, la aparición de la fotografía planteo un formidable desafío al retrato tradicional, pero muchos artistas modernos han sido capaces de dotar al género de un enfoque novedoso.

Video: Sistema que permite la grabación de imágenes y sonidos en una cinta magnética que después puede reproducirse y verse en la pantalla de un televisor.

Cinematógrafo: Un cinematógrafo es una máquina, obra de los hermanos Lumière, capaz de filmar y proyectar imágenes en movimiento.

Slow motion: "Cámara lenta" es un efecto visual que permite ver una acción de forma lenta, con el fin de aumentar el impacto visual o emocional. La cámara lenta se obtiene rodando una escena con un número de imágenes por segundo superior a la velocidad de proyección. Al pasar el registro con un número de imágenes por segundo normal, la escena, más larga, da la impresión de desarrollarse lentamente.

El arte actual se caracteriza por la vitalidad y la diversidad. Los artistas contemporáneos utilizan una amplia gama de métodos y medios para explorar el mundo que los rodea, desde la pintura híbrida con materiales inusuales hasta la manipulación digital de fotografías y video.

Temas

Los artistas de los nuevos medios se han apartado de la abstracción a fin de interactuar con el mundo que los rodea. A través del cine, el video o la fotografía (todos ellos medios que registran impresiones de la realidad física) Se puede reflejar la vida de la gente corriente en las imágenes.

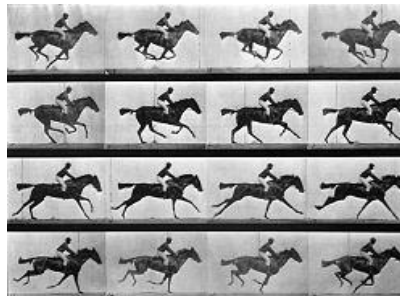
Entre los temas habituales figura la interacción de las personas con su entorno, sus relaciones, sus esperanzas y sus miedos. El individuo deja de ser simplemente el tema para participar activamente en la creación de la obra.



Liceo Técnico Santa Cruz de Triana
"Diseñando Sueños, Construyendo Futuro"

"Eadweard Muybridge"

Fue un fotógrafo e investigador británico Muybridge se dedicó a registrar los movimientos de los seres humanos y de los animales del zoológico de Filadelfia. Las fotos resultantes se publicaron con ayuda de la Universidad de Filadelfia en 1887 en el libro *Animal Locomotion (Locomoción animal)*, que sigue siendo la obra de referencia básica sobre el movimiento humano y animal. Sus experimentos sobre la cronofotografía sirvieron de base para el posterior invento del cinematógrafo.



Responde las siguientes preguntas:

1. ¿Les gusta tomarse fotografías a sí mismos, como selfies?
2. ¿En qué situaciones?
3. ¿Por qué y para que se las toman?
4. ¿Estas logrando reflejar lo que son ustedes?



Liceo Técnico Santa Cruz de Triana
"Diseñando Sueños, Construyendo Futuro"

