



Liceo Técnico Santa Cruz de Triana
"Diseñando Sueños, Construyendo Futuro"

Guía de contenido 5

Artes visuales, 2° medio

Docente : Janis Duamante Barrera

Unidad 2	Problemáticas sociales y escultura
Objetivo aprendizaje	Utilizar la escultura para desarrollar proyectos que se relacionan con diferentes problemáticas sociales y reflexionar de manera crítica ante diversas manifestaciones visuales

Guía de contenido sobre artistas chilenos e internacionales que utilizan la escultura como expresión visual

Glosario:

Escultura: Una escultura, es también, un sustantivo que indica el objeto creado por el artista escultor. Con dicho trabajo se consigue expresar su ideas ya sean estas figurativas o abstractas, reflejando lo que alberga la mente del artista y su habilidad técnica de representar objetos o crear figuras en tres dimensiones trabajando o labrando un material como barro, piedra, madera o bronce.



Liceo Técnico Santa Cruz de Triana
"Diseñando Sueños, Construyendo Futuro"

Artistas que trabajan la escultura



Luis Bernardo Oyarzún Ruiz nació el 20 de julio de 1963 en Los Muermos, Chile. Estudió Licenciatura en Artes Plásticas, con mención en pintura y grabado en la Facultad de Artes de la Universidad de Chile, titulándose el año 1988. A través de instalaciones, fotografías y performance, entre otros medios, su trabajo explora temáticas como la historia, el territorio y la cultura popular. En muchos casos utiliza su propio cuerpo y biografía como sustento de obra, para reflexionar sobre el mestizaje y su ascendencia

mapuche, cuestionando su propia identidad en relación a los cánones políticos y estéticos que imperan en la sociedad chilena. Trabaja temáticas vinculadas a los mundos originarios de Chile. Discute con su gente para aprender, evitar errores, y mantener el respeto a sus creencias a través de sus obras.



Artista visual peruano residente en Chile **Cristián García**, su formación fue en la universidad ARCIS, logra trabajar desde los desechos de las personas con una crítica al consumo y la poca conciencia que tiene el ser humano con sus desechos, la economía lineal que tienen la mayoría de los países, producir para desechar su poco compromiso con el medioambiente, desde ese desecho el logra construir cuerpos o objetos que remiten a la historia

del arte.



Liceo Técnico Santa Cruz de Triana
"Diseñando Sueños, Construyendo Futuro"



Teresa Margolles (artista mexicana)

Margolles estudió arte en la Dirección de Fomento de la Cultura Regional del Estado de Sinaloa y más tarde, en 1995, estudió Ciencias de la Comunicación en la UNAM. Desde entonces, su obra se dio a conocer poco a poco, particularmente por su explícita denuncia de la violencia y sus múltiples referencias a los daños que ésta causa en las familias, las comunidades y las ciudades. Su primera exhibición individual se realizó en Museo Carrillo Gil en 1994.

Ron Mueck



Nació en Australia en 1958, se caracteriza por crear figuras extraordinariamente realistas, excepto en tamaño. Uno puede acercarse a la escultura y sentir que de un momento a otro cobrará vida. "El público se identifica inmediatamente con la obra de Mueck porque presenta experiencias mundanas, como *Woman with Shopping* (2013), una mujer con bolsas de supermercado y cargando a su bebé", situaciones cotidianas. Una sola figura de Mueck puede tardar un año en ser creada: primero la modela en arcilla y luego la transfiere a un molde con silicona. Después comienza a trabajar en los detalles, texturas, colores, y expresiones del rostro.