



**PLANIFICACIÓN**

PLANIFICACIÓN HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES

Semana 14

CURSO: 2° A	FECHA: semana del 03 al 07 de agosto	PROFESORA KATHERINE CERÓN LARA
-------------	--------------------------------------	--------------------------------

OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	ACTIVIDAD	MATERIALES
<p>OA 22: Analizar el concepto de Derechos Humanos, considerando características como su universalidad, indivisibilidad, interdependencia e imprescriptibilidad y la institucionalidad creada para resguardarlos a nivel nacional e internacional, reconociendo, en este contexto, los derechos vinculados a los grupos de especial protección.</p> <p>(PRIORIZACIÓN CURRICULAR)</p> <p>OA 25: Reconocer la diversidad inherente a las sociedades como manifestación de la libertad y de la dignidad humana, y evaluar las oportunidades y desafíos que un mundo globalizado entrega para evitar toda forma de discriminación, sea por raza o etnia, nacionalidad, situación socioeconómica, religión o creencia, género, orientación sexual o discapacidad, entre otras.</p>	<p>DD.HH. Características de los DD.HH. Organismos, nacional e internacional, de resguardo en la protección de los DD.HH. Grupos que necesitan especial atención.</p> <p>Diversidad Libertad Dignidad humana. Discriminación. Raza o etnia Nacionalidad Situación socioeconómica Religión o creencia</p>	<p>Se inicia la clase saludando a los y las estudiantes. Se hace breve recordatorio de la cantidad de guías que han trabajado. Luego se lleva a cabo una lluvia de ideas que será anotada en una pizarra digital. Se revisa las guías y se obtienen aquellos elementos que mejor comprensión tuvieron y aquellos que presentaron mayor dificultad para los estudiantes. Se realiza presentación con los conceptos más relevantes del contenido, junto con preguntas dirigidas. Posteriormente se realiza cuestionario, en donde deberán responder de manera oral.</p>	<p>Correo institucional activado</p> <p>Meet</p> <p>Guías de estudio</p> <p>Computador- celular</p> <p>Internet</p> <p>Pizarra digital</p> <p>Classroom</p>

<p>(PRIORIZACIÓN CURRICULAR)</p> <p>OA 00 Analizar el impacto de la Primera Guerra Mundial en la sociedad civil.</p> <p>(PRIORIZACIÓN CURRICULAR)</p> <p>OA 01 Relacionar la transformación cultural del período de entreguerras con la ruptura de los cánones culturales y estéticos tradicionales, y reconocer cómo se manifestó en las vanguardias artísticas (por ejemplo, el dadaísmo, el surrealismo, el jazz, la moda, entre otros) y en la aparición de una cultura de masas (cine, radio, publicidad, prensa, deporte).</p> <p>(No priorizado)</p>	<p>Género Orientación sexual Discapacidad</p> <p>Consecuencias de la Primera Guerra Mundial.</p> <p>Movimientos de vanguardias artísticas</p> <p>Moda</p> <p>Período entreguerras</p> <p>Ruptura cultural</p> <p>Cultura de masas</p>	<p>Para finalizar los estudiantes entregan ejemplos de la aplicabilidad en la vida cotidiana de los conceptos revisados, los cuales serán anotados en pizarra digital. Se muestra preguntas del ticket de salida que se encontrará disponible en la plataforma de classroom.</p>	
---	---	--	--