



PLANIFICACION DIDÁCTICA SEMANA 21

CURSO: 4ª A y B Medio 5ª clase online	FECHA: 28- de Septiembre al 02 de Octubre 2020	PROFESOR: Susan Kendall y Javier Monsalve
--	--	---

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	ACTIVIDAD	MATERIALES
<p>Habilidades Motrices OA 1: Aplicar individual y colectivamente las habilidades motrices especializadas de manera creativa y segura, en una variedad de actividades físicas que sean de su interés y en diferentes entornos. Vida Activa Saludable y Responsabilidad con la comunidad</p> <p>OA3: Diseñar y aplicar un plan de entrenamiento para mejorar su rendimiento físico, considerando sus características personales y funcionales.</p>	<p>Actividades físicas que sean de interés personal y contribuyan a mejorar la condición física. Y su coordinación dinámica general.</p>	<p>Se refuerza “Actividades saludables para adoptar en casa.</p> <p>Se presenta Ppt de Coordinacion</p> <p>Se realiza un calentamiento general.</p> <p>Se realiza una circuito fisico y se trabaja la coordinacion..</p> <p>Se realiza flexibilidad.</p> <p>Se revisan trabajos pendientes que tienen los alumnos.</p> <p>Se les refuerza el realizar su rutina habitual que tienen en casa incluyendo todas las actividades del día, desde que se despiertan hasta que se duermen.</p>	<p>Computador o lápiz y papel, PPT</p> <p>Material deportivo fabricado por ellos.</p> <p>Cojin, colchoneta o manta.palo de escoba.</p>



		<p>Se revisa su proyecto 4 , brotes.</p> <p>Además deben realizar una rutina con actividades saludables</p> <p>Se realiza un repaso de trabajos entregados con los alumnos presentes.</p>	
--	--	---	--



	DOCENTES: Susan Kendall y Javier Monsalve
ASIGNATURA: Educación Física	NOMBRE ALUMNO:
CURSO: 4°A y B Medio	FECHA: Semana 21 28- de Septiembre al 02 de Octubre 2020

APRENDIZAJE ESPERADO	Vida Activa Saludable Habilidades Motrices
-----------------------------	---

COORDINACION:

La coordinación es una capacidad física complementaria que permite al deportista realizar movimientos ordenados y dirigidos a la obtención de un gesto técnico. Es decir, la coordinación complementa a las capacidades físicas básicas para hacer de los movimientos, gestos deportivos. **A. En función de si interviene el cuerpo en su totalidad, en la acción motriz o una parte determinada, podemos observar dos grandes tendencias:**

-) *Coordinación Dinámica general:* es el buen funcionamiento existente entre el S.N.C. y la musculatura esquelética en movimiento. Se caracteriza porque hay una gran participación muscular.
-) *Coordinación Óculo-Segmentaria:* es el lazo entre el campo visual y la motricidad fina de cualquier segmento del cuerpo. Puede ser *óculo-manual* y *óculo-pédica*.

B. En función de la relación muscular, bien sea interna o externa, la coordinación puede ser:

-) *Coordinación Intermuscular (externa):* referida a la participación adecuada de todos los músculos que se encuentran involucrados en el movimiento.
-) *Coordinación Intramuscular (interna):* es la capacidad del propio músculo para contraerse eficazmente.

Factores que intervienen en la coordinación

La coordinación va a influir de forma decisiva sobre la velocidad y la calidad de los procesos de aprendizajes de destrezas y técnicas específicas, que más tarde harán su aparición en el mundo escolar. Es por ello que la coordinación es una cualidad neuromuscular íntimamente ligada con el aprendizaje y que está determinada, sobre todo, por factores genéticos.



A continuación, vamos a señalar aquellos factores que determinan la coordinación:

-) La velocidad de ejecución.
-) Los cambios de dirección y sentido.
-) El grado de entrenamiento.
-) La altura del centro de gravedad.
-) La duración del ejercicio.
-) Las cualidades psíquicas del individuo.
-) Nivel de condición física.
-) La elasticidad de músculos, tendones y ligamentos.
-) Tamaño de los objetos (si son utilizados).
-) La herencia.
-) La edad.
-) El grado de fatiga.
-) La tensión nerviosa.

Coordinación dinámica general

-) Desplazamientos variados (pata coja, cuadrupedia, reptar, trepar, etc.) con o sin implementos (patines, bicicletas...).
-) Saltos de todo tipo: pies juntos, sobre un pie, alternativos, rítmicos, etc.
-) Gestos naturales: tirar, transportar, empujar, levantar, etc.
-) Ejercicios de oposición con el compañero o en grupos.
-) Actividades rítmicas: bailes populares, modernos, canciones bailadas, danzas.

Todas estas actividades tipo se pueden realizar utilizando diferentes direcciones, velocidades, ritmos, combinaciones, etc., o con una gran variedad de materiales complementarios como cuerdas, gomas elásticas, colchonetas, picas, aros, etc.

Además, cualquier *Juego* en el que exista desplazamiento y una gran intervención muscular, favorecerá el desarrollo de la Coordinación General, por ejemplo:



Coordinación óculo-segmentaria

- J Lanzamientos variados: con una mano, con la otra, con las dos, con un pie.
- J Golpeos con diferentes partes del cuerpo: cabeza, rodillas, hombros, codos.
- J Diferentes formas de recepcionar: con una mano, con las dos, con los pies, con las piernas.
- J Saltos sobre obstáculos, objetos y similares (ajuste viso-motor)

Conclusión

En definitiva, vamos a señalar una serie de consideraciones didácticas sobre el desarrollo de las cualidades motrices:

- J Nunca es demasiado pronto para comenzar el trabajo de las mismas.
- J Las cualidades motrices tienen su desarrollo marcado entre los 6-12 años.
- J La evolución de dichas cualidades no muestra diferencias significativas entre hombres y mujeres.
- J El trabajo de las cualidades motrices debe ser multilateral y polivalente.
- J El desarrollo y calidad de estas cualidades se verá limitado por la experiencia motriz del niño.
- J Las cualidades motrices componen la base de lo que los especialistas denominan inteligencia motriz.
- J Por último, la coordinación y el equilibrio ejercen una fuerte influencia en el desarrollo de las capacidades físicas básicas.

¿Cuáles son los beneficios Neurológicos de trabajar la coordinación?

El cuerpo envejece y pierde facultades, el cerebro también. Hacer ejercicio, según diversos estudios, ayuda a que las neuronas creen nuevas conexiones y combata mejor los olvidos y la menor concentración que van siendo propios de la edad.