



PLANIFICACIÓN
ASIGNATURA: Lenguaje.

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA DE CLASES

CURSO 2° A	FECHA:	PROFESORA: Andrea González Rebolledo.
------------	--------	---------------------------------------

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	ACTIVIDAD	MATERIALES
<p>OA 8: Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none">• Una hipótesis sobre el sentido de la obra, que muestre un punto de vista personal, histórico, social o universal.• Una crítica de la obra sustentada en citas o ejemplos.• Los antecedentes culturales que influyen en la visión que refleja la obra sobre temas como el destino, la muerte, la trascendencia, la guerra u otros.• La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o	<p>Comprensión lectora. Texto literario. Elementos del cuento. Visión de mundo. Contexto histórico.</p>	<p>Desarrollan la actividad de inicio y luego, los estudiantes leen comprensivamente la Carta de Vincent van Gogh sobre El dormitorio de Arlés y responden las preguntas que se encuentran en el texto de estudio (páginas 12-15).</p>	<p>Guía, Internet. Texto de estudio.</p>

en el que fue creada, ejemplificando dicha relación.