



**GUÍA LENGUAJE DE CONTENIDO N° 7.
 SEMANA 18**

ASIGNATURA: Lengua y literatura.	CURSO: 3ªA MEDIO	PROFESOR(A): Andrea González Rebolledo
O.A. 1 Formular interpretaciones surgidas de sus análisis literarios, considerando: • La contribución de los recursos literarios (narrador, personajes, tópicos literarios, características del lenguaje, figuras literarias, etc.) en la construcción del sentido de la obra. • Las relaciones intertextuales que se establecen con otras obras leídas y con otros referentes de la cultura y del arte.		Correo: andrea.gonzalez@liceo-santacruzdetriana.cl
Unidad 1: Tuyo es el camino.		

conceptos

Paradojas
 La paradoja implica el uso de expresiones, ideas, conceptos e imágenes por las cuales surge una supuesta contradicción que, en realidad, tiene la intención de enfatizar o decir una nueva verdad o aquello de lo que habla.
 Ejemplos: "Solo sé que no sé nada". "Si se habla la paz, prepárense para la guerra".

Analogía
 Como metáfora se determina la relación de parecido o semejanza que se puede encontrar entre cosas diferentes.

El tipo literario en literatura, se define mediante un conjunto prestijado debido a su naturaleza que utiliza, como materia, los sentimientos y pasiones.

FLUJO IRREVERSIBLE DEL TIEMPO Siempre pasa tiempo indistintamente. Caracter irreversibilidad del tiempo al ser una sensación de la cualidad fugaz de la vida humana.

