



DOCENTE: POLINARDO ROJAS A.	: ASIGNATURA: FILOSOFÍA
NOMBRE ALUMNO:	
CURSO: Tercero Medio	FECHA: 13 al 19 de julio

Semana 12

A) CONTENIDOS Y CONCEPTOS:

Aprendizaje esperado	Distingue los elementos que diferencian a la filosofía de otras disciplinas, identificando las características propias de la filosofía y su sentido. - Relaciona los grandes problemas y preguntas de la filosofía con su vida cotidiana.
-----------------------------	--

INTRODUCCIÓN: Ya hemos conocido los orígenes de la filosofía, luego hemos visto los temas o contenidos que ha abordado históricamente la filosofía, además de establecer la diferencia entre las preguntas que motivan el ejercicio de la filosofía de otras actividades como las ciencias, también revisamos algunas condiciones y características de la actividad filosófica. Ahora les invito a continuar trabajando la pregunta ¿qué se preguntan los filósofos?

¿Soy cuerpo, soy alma, soy ambos?

La pregunta por el alma es una pregunta filosófica que dio lugar a importantes escuelas de pensamiento, como el materialismo. Uno de sus primeros exponentes fue el francés Julien Offray de La Mettrie:

El alma solo es un término vago del que no se tiene la menor idea, y del que un espíritu culto únicamente debe servirse para nombrar nuestra parte pensante.

Establecido el menor principio de movimiento, los cuerpos animados tendrán todo lo que necesitan para moverse, sentir, pensar, arrepentirse y, por último, para actuar en lo físico y en lo moral que depende de este.

[...] El hombre no es más que un animal o un conjunto de resortes, que se montan unos sobre otros, sin que pueda decirse por qué punto del círculo humano empezó la naturaleza. Si estos resortes difieren entre sí, solo se debe a su situación y a algunos grados de fuerza, y nunca a su naturaleza. Por consiguiente, el alma no es más que un principio de movimiento o una parte material sensible del cerebro, que se puede considerar, sin temor a equivocarse, como el resorte principal de toda la máquina, el cual tiene una influencia visible sobre todos los demás.

De La Mettrie, J. O. *El hombre máquina* (1748)

