



Liceo Técnico Santa Cruz de Triana
 "Diseñando Sueños, Construyendo Futuro"

Contacto Profesores
 (Consultas y envío de trabajos);

patricio.zamorano@liceo-santacruzdetriana.cl
michelle.caroca@liceo-santacruzdetriana.cl

Guía de Contenido

"Guía; Composición, Líneas y Diagramación"

El sistema operativo en sí mismo se puede considerar software de aplicación al realizar tareas sencillas de cálculo, medición, representación y procesamiento de textos que no se utilizan para controlar el hardware a través de la interfaz de línea de comandos o la interfaz gráfica de usuario.



SOFTWARE GRÁFICO

El Software de Aplicación son los programas diseñados para o por los usuarios para facilitar la realización de tareas específicas en el computador, como pueden ser las aplicaciones ofimáticas, procesador de texto, hoja de cálculo, programa de presentación, sistema de gestión de base de datos, programas de diseño composición de imágenes, leales, diagramación, sitios web, entre otros.

Los programas gráficos son herramientas fundamentales para el diseñador, interviniendo en la mayor parte de las fases de creación gráfica, desde el escaneado de un documento o la creación directa de un nuevo gráfico hasta el almacenamiento de la imagen digital resultante en el formato gráfico más adecuado.

ATENCIÓN!!

En el caso de adobe Photoshop es el nombre de una más que conocida herramienta de edición de imágenes y fotografía, un programa que se utiliza en PC para retocar fotos y hacer montajes de carácter profesional, aunque también accesible para usuarios que llevan poco tiempo experimentando en ese terreno.

Por otra parte es un programa de edición de imágenes comercial y multiplataforma



desarrollado por Adobe, sirve para editar y retocar imágenes de todo tipo. Además permite modificar imágenes y fotografías digitalizadas. Es una herramienta ampliamente reconocida por su uso en la creación y edición de imágenes como gráficos o logotipos, posee efectos creativos para distorsionar o alterar la imagen con la que se trabaja, es posible realizar un collage grafico hecho a mano, escanearlo y luego editarlo en este programa, siendo esta técnica muy utilizada por los





Liceo Técnico Santa Cruz de Triana
"Diseñando Sueños, Construyendo Futuro"
diseñadores.

Para editar una imagen, previamente debemos realizar una composición fotográfica como las que observamos, esto habla de los principios básicos de la edición en diseño, además recortar es útil para modificar la composición de una fotografía, eliminar elementos innecesarios de la imagen, conformar el diseño y luego llevarlo a la edición digital por medio de escáner de la imagen.



Antes de comenzar con la explicación de Illustrator CS, es necesario saber distinguir entre el significado de un "VECTOR" y una imagen "MAPA DE BIT".

Adobe Illustrator se realizan vectores el cual es una descripción matemática de una forma geométrica. Que se definen mediante puntos. Al estar descritos de forma matemática, los trazados vectoriales no muestran ninguna degradación de su calidad a la hora de realizar deformaciones, cambios de tamaños...Podrá visualizar que un objeto vectorial no pierde calidad y sus bordes seguirán siendo suaves a pesar de los cambios realizados.

Así, las formas que componen la imagen vendrán definidas en el archivo por una serie de puntos con curvas, un relleno y un contorno de color determinado.

Las imágenes vectoriales reducen, por lo general, el tamaño del archivo, y esta propiedad no aumenta al escalar la imagen; por lo que en el trabajo como diseñador, en el que debemos trabajar con elementos a distintas escalas (como logotipos, por ejemplo), es el método adecuado y eficaz.

La representación de una imagen sobre un ordenador plantea un problema, debido a que debemos guardar en un documento en disco los millones objetos de millones de colores de una fotografía, con lo que guardar todos estos datos, supone una tarea imposible para un ordenador. Por esto, en fotografías e imágenes con muchos



objetos y colores, se crean una trama finita de puntos (pixels), coincidiendo con los puntos que se representan en la pantalla. Este tipo de representación se denomina imagen en mapa de bits, estos están compuestos por pequeños puntos. Cada uno de estos puntos o cuadros, llamados píxeles poseen un valor cromático y de luminosidad, independiente del resto de los píxel que componen la imagen en su conjunto con unos valores de color y luminancia propios. El conjunto

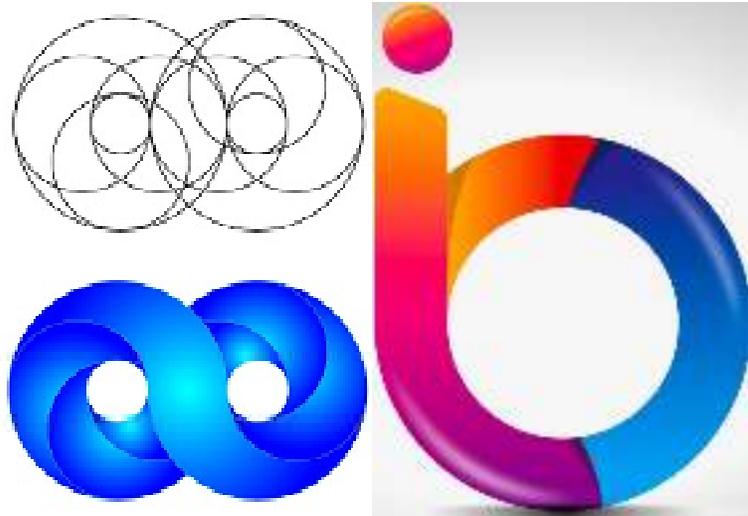


Liceo Técnico Santa Cruz de Triana
"Diseñando Sueños, Construyendo Futuro"

de esos píxeles componen la imagen total.

PARARECORDAR

No olvidemos que un programa vectorial es un software que te permite elaborar diseños a través de vectores (líneas que se pueden crear, expandir, modificar, etc. a el tamaño que sea sin pixelarse por que se unen por coordenadas matemáticas del programa y no se generan por números fijos) y este formato se comunica de una manera adecuada entre diversos programas que también utilizan vectores (flash, corel draw, illustrator, entre muchos otros).



Ilustrador es un programa de la compañía adobe que permite generar este tipo de gráficos y modificarlos con diversas opciones y su programa de competencia podría ser el corel draw y el ya desaparecido freehand. Estos programas digamos hacen lo mismo pero de distintas formas (cambian las posiciones de las herramientas y los pasos a seguir), pero los resultados suelen ser parecidos, por lo tanto este software representa el trabajo de trazo lineal, aquel que realizamos a través de punto y línea a mano alzada ya sea utilizando reglas, compas u otro elemento que nos permita realizar formas lineales. Por ejemplo, podemos realizar un dibujo lineal a mano alzada, luego recurrimos al escáner y podemos trazar la imagen con este maravilloso software vectorial.

DIA GRAM- ACIÓN



Los Software de diagramación como Adobe InDesign es un programa de maquetación, el cual están orientados a la composición de páginas de publicaciones editoriales como libros, revistas, etc. En estos programas se crean las distintas páginas de una publicación, combinando tanto texto como imágenes, gráficos, palabras entre otros, además un editor de texto es un programa informático que permite crear y modificar archivos digitales compuestos únicamente por textos sin formato, conocidos comúnmente como archivos de texto o texto plano (txt).

La diagramación, también llamada a veces maquetación, es un oficio del diseño editorial que se encarga de organizar en un espacio contenidos escritos, visuales y, en algunos casos, audiovisuales (multimedia) en medios impresos y electrónicos, como libros, diarios y revistas.

No obstante la diagramación de textos es la forma profesional de distribuir u organizar los elementos de un mensaje en un espacio destinado. Se busca ampliar la intención del texto para facilitar su lectura y bajo una apariencia estética continua, combinando las





Liceo Técnico Santa Cruz de Triana
"Diseñando Sueños, Construyendo Futuro"

tipografías, los colores y la composición en una forma agradable que genere impacto. La disposición efectiva de un texto le permite acercarse más a sus clientes o empleados, es la manera más directa y práctica que entiendan el mensaje.



Sin embargo la distribución proporcional de los espacios de un texto. En diseño gráfico, la diagramación es hacer el boceto de una publicación cuyo diseño ya está establecido para determinar el flujo de la información gráfica y escrita y las posiciones que deben ocupar los elementos en cada página. Estrictamente, el acto de maquetar tan solo se relaciona con la distribución de los elementos en un espacio determinado de la página, mientras que el diseño editorial incluye fases más amplias del proceso, pero desde el proyecto gráfico, hasta los procesos de producción. Sin embargo, usualmente todo el aspecto gráfico de la actividad editorial y periodística se conoce por el término de diagramación o maquetación.

La diagramación en sus inicios se realizaba a mano, por medio de la escritura, más tarde, se confeccionaban los textos, se recortaban y posteriormente se maquetaba por intermedio de recorte y pegado.

DISEÑO ANÁLOGO



Numerosos estudios sugieren que las personas retienen, entienden y utilizan mejor la información cuando ésta se obtiene de una fuente física. Esto se evidencia también con el crecimiento del movimiento del hágallo usted mismo "Hecho a Mano"; el deseo de obtener productos personalizados hechos a mano, no obstante cabe descara que los productos físicos ocupan sitios igualmente relevantes y complementarios en nuestras mentes.

Cuando nos tomamos el tiempo para diseñar algo en el mundo físico análogo, su valor para nosotros aumenta de forma exponencial, tanto en el terreno de los negocios como en el personal. Si bien los medios digitales son importantes y lo seguirán siendo; pero los medios impresos y análogos continuarán reinando en el mundo de las comunicaciones.

