



Liceo Técnico Santa Cruz de Triana
"Diseñando Sueños, Construyendo Futuro"

CARRERA: CONSTRUCCIÓN	DOCENTE: PAUL LOYOLA GONZÁLEZ
ASIGNATURA: MUEBLES	NOMBRE ALUMNO:
CURSO: 4°B	FECHA:

B) MUEBLES: CONTENIDOS Y CONCEPTOS:

APRENDIZAJE ESPERADO	Saludo a los alumnos y Retroalimentación de trabajos y encargos bajo la nueva modalidad de clases, exposición de clases mediante material digital y gráfico.
---------------------------------	--

Recomendaciones Metodológicas:

Para esta sesión la actividad consiste en poder revisar los contenidos vistos en la clase anterior y poder realizar la actividad propuesta.

La actividad se refiere a poder repasar los conceptos de Interpretación de planos, en este caso la Planta Arquitectónica ó de Arquitectura.

Y lo que se representa en ella, para lograr identificar correctamente los muros y tabiques. Ya que esto estos elementos son fundamentales, para la instalación de Muebles, puertas y Ventanas.

Conceptos: se revisarán conceptos de dibujo, trazado, interpretación de planos. Como **tabiques, se refieren a los muros que sirven para separar y dividir recintos interiores tales como: dormitorios, baños, cocina o espacios interiores como sala de estar ó closets.**

Conceptos: **Respecto de los muros, recordar que los muros son los paramentos verticales, estructurales de la vivienda, estos siempre son los muros perimetrales de la construcción y algunos muros estructurales que soportan la techumbre de la casa, estos suelen estar trazados en las partes centrales de la construcción.**

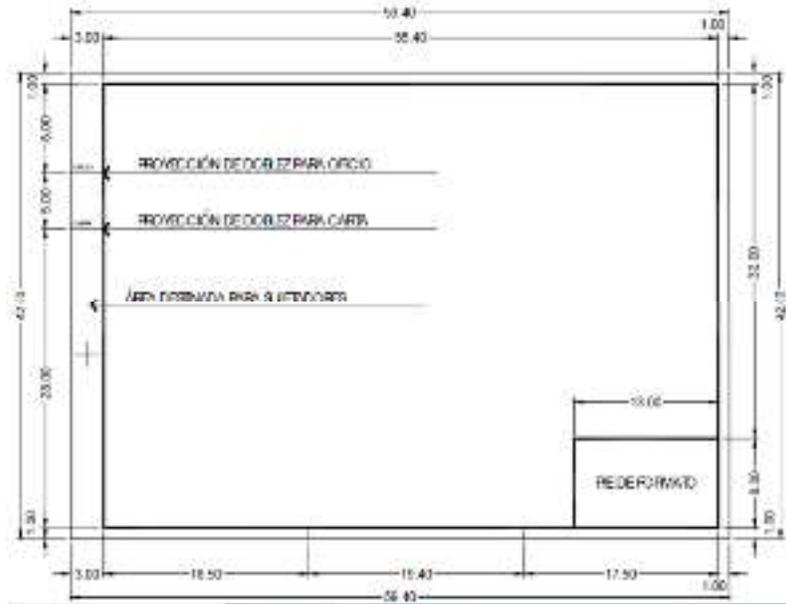
Conceptos: **Tabique, se refieren a los muros que sirven para separar y dividir recintos interiores tales como: dormitorios, baños, cocina o espacios interiores como sala de estar ó closets.**



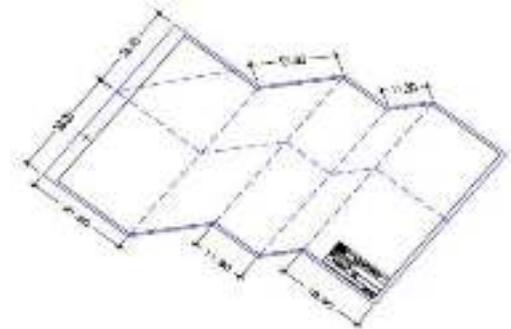


Liceo Técnico Santa Cruz de Triana
"Diseñando Sueños, Construyendo Futuro"

Los contratistas, carpinteros, electricistas, plomeros, inspectores de la construcción, todos en general, utilizan los planos de arquitectura como una guía visual para conocer el proyecto. Esto requiere que dichos planos que hagas cumplan con ciertas normas de arquitectura para gráficos y planos.



Se le llama viñeta al recuadro que contienen la información del plano, esto se hace con el propósito no solo de identificarlos, sino también al estar estos doblados se facilita la localización de cada uno sin tener necesidad de desdoblarlos por ello es bueno tener clara sus dimensiones, su información colocación y modo de doblarlos.





Liceo Técnico Santa Cruz de Triana
"Diseñando Sueños, Construyendo Futuro"

Planta amueblada o arquitectónica:

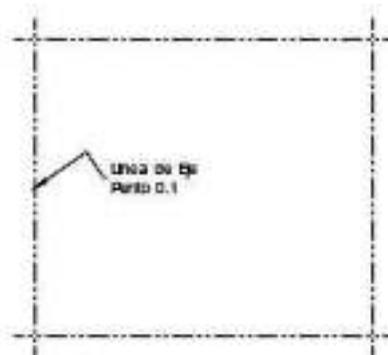
Se le llama planta arquitectónica o amueblada al plano que nos permite identificar la distribución tanto de los ambientes, como del mobiliario que se considera que cabe dentro de los mismos.

Esta planta debe contener la siguiente información:

- Indicar ingreso principal
- Representación en planta de los muebles que se distribuirán dentro de cada ambiente, dibujados en la misma escala que el machote u original
- Abatimiento de puertas y ventanas
- Áreas libres de cubierta, como patios, jardines, etc.
- Vegetación donde se determine
- Nombres de cada uno de los ambientes
- Proyección del perímetro del techo (alero)
- En esta planta se indicarán las elevaciones y donde pasan las secciones que se trazarán para un mejor entendimiento del mismo
- Título del contenido
- En algunos casos se achura o ennegrece el interior de los muros para una mejor interpretación de la planta
- Colocación de la cuadrícula de piso.
- Cotas a ejes.

Pasos para seguir la elaboración de un plano original

Ubicación y trazo de las líneas de ejes en sentido horizontal y vertical o según el ángulo al que corresponda el diseño ya determinado, obteniendo al final una cuadrícula.



Ubicación de trazos de líneas de ejes.

Trazo de grosores de muro, si las líneas que se acaban de trazar son los ejes de los muros, el grosor del muro total debe dividirse en dos colocando la medida de la mitad del muro a cada lado del eje.



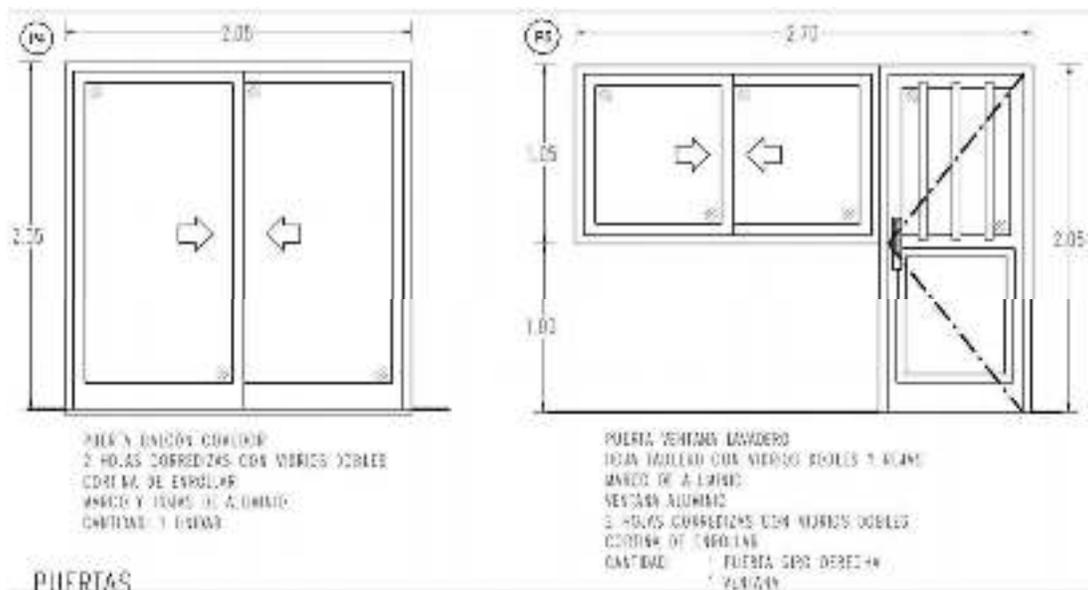
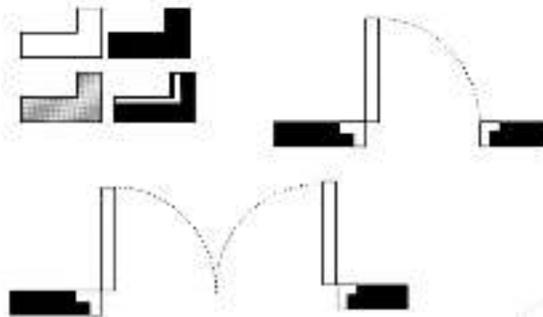


Liceo Técnico Santa Cruz de Triana
"Diseñando Sueños, Construyendo Futuro"

El plano original debe aparecer los ejes con la indicación de la letra o numeral correspondiente de la siguiente manera:

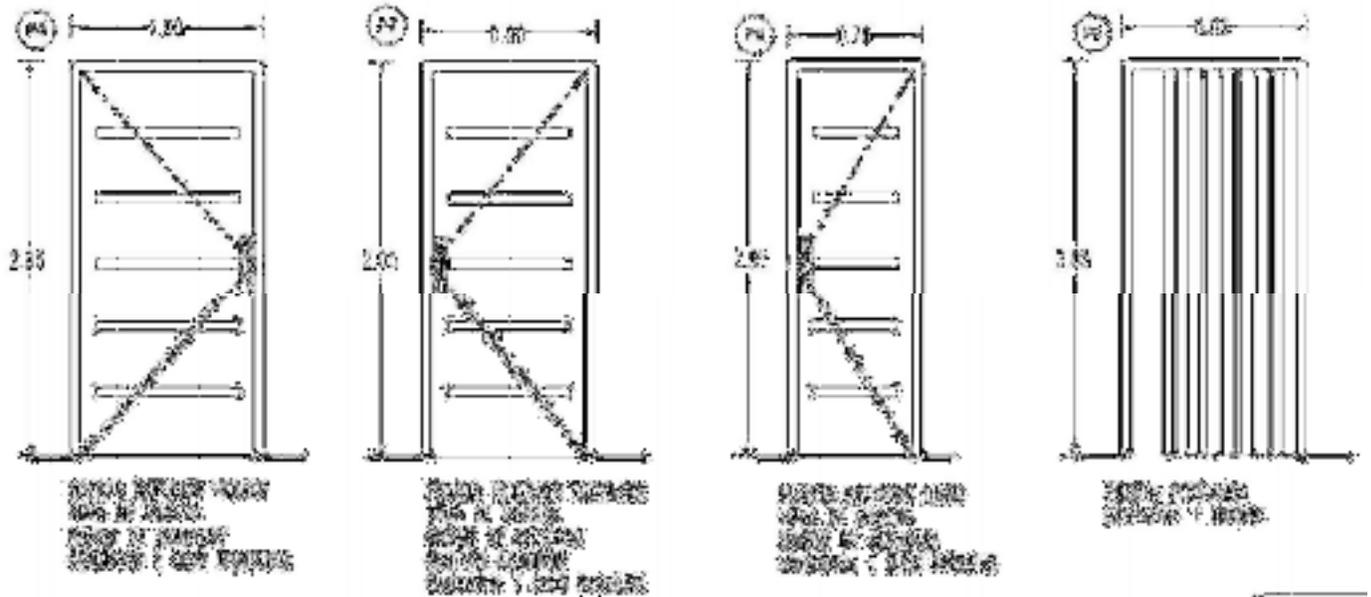


Muros, puertas y ventanas

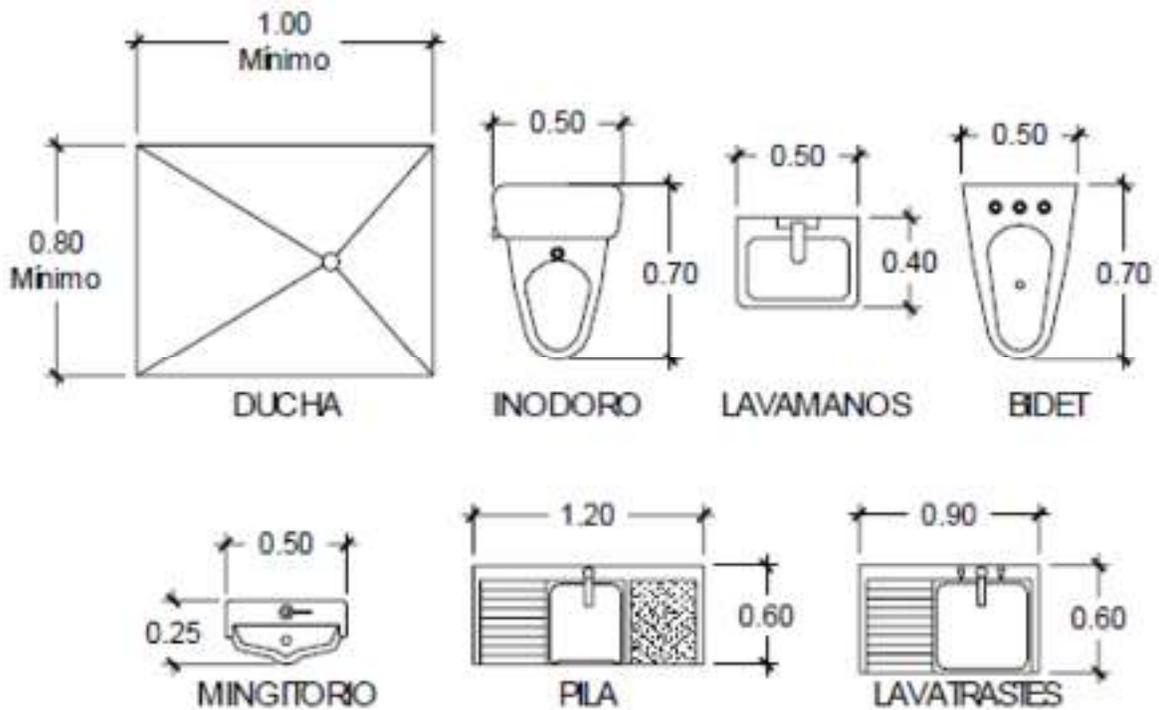




Liceo Técnico Santa Cruz de Triana
"Diseñando Sueños, Construyendo Futuro"

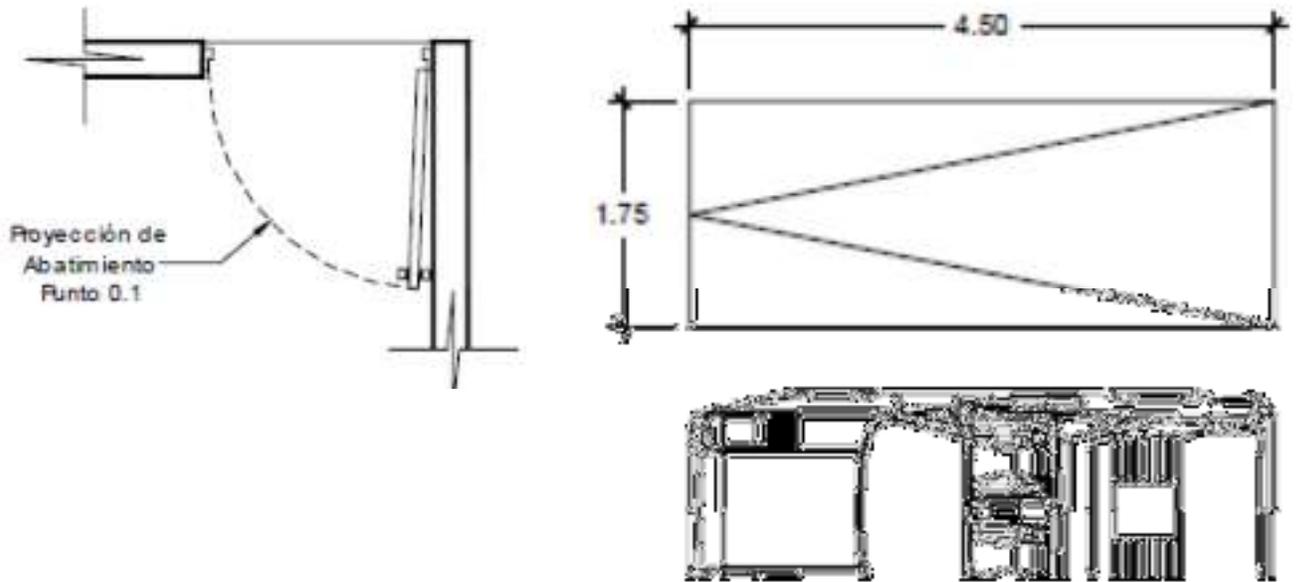


Simbología mobiliario fijo

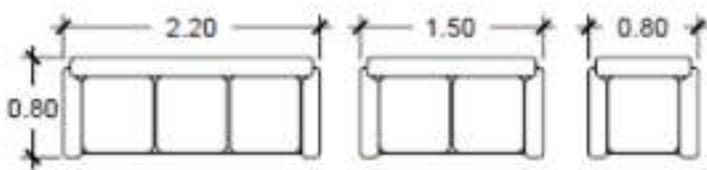




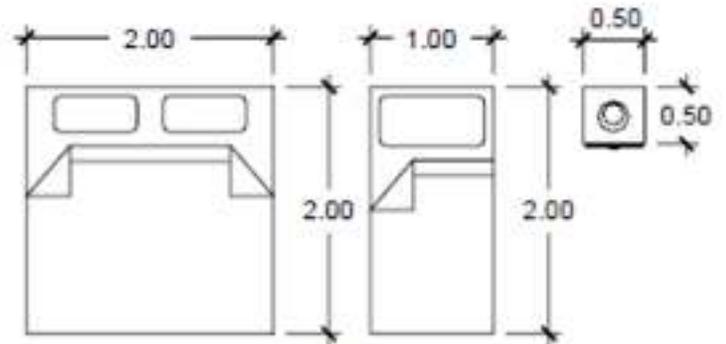
Liceo Técnico Santa Cruz de Triana
"Diseñando Sueños, Construyendo Futuro"



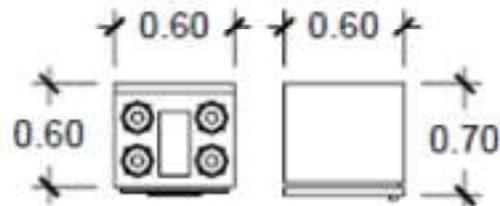
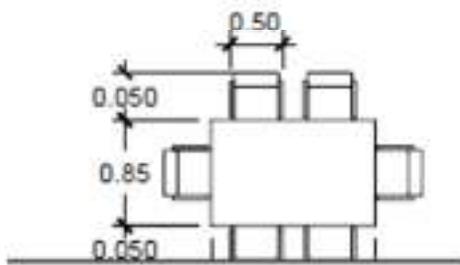
Simbología mobiliario



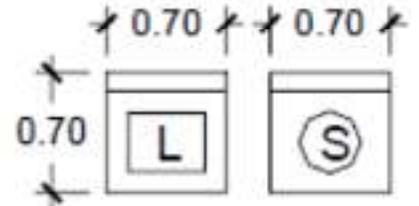
SALA



DORMITORIO



COCINA



LAVANDERÍA



Liceo Técnico Santa Cruz de Triana
"Diseñando Sueños, Construyendo Futuro"

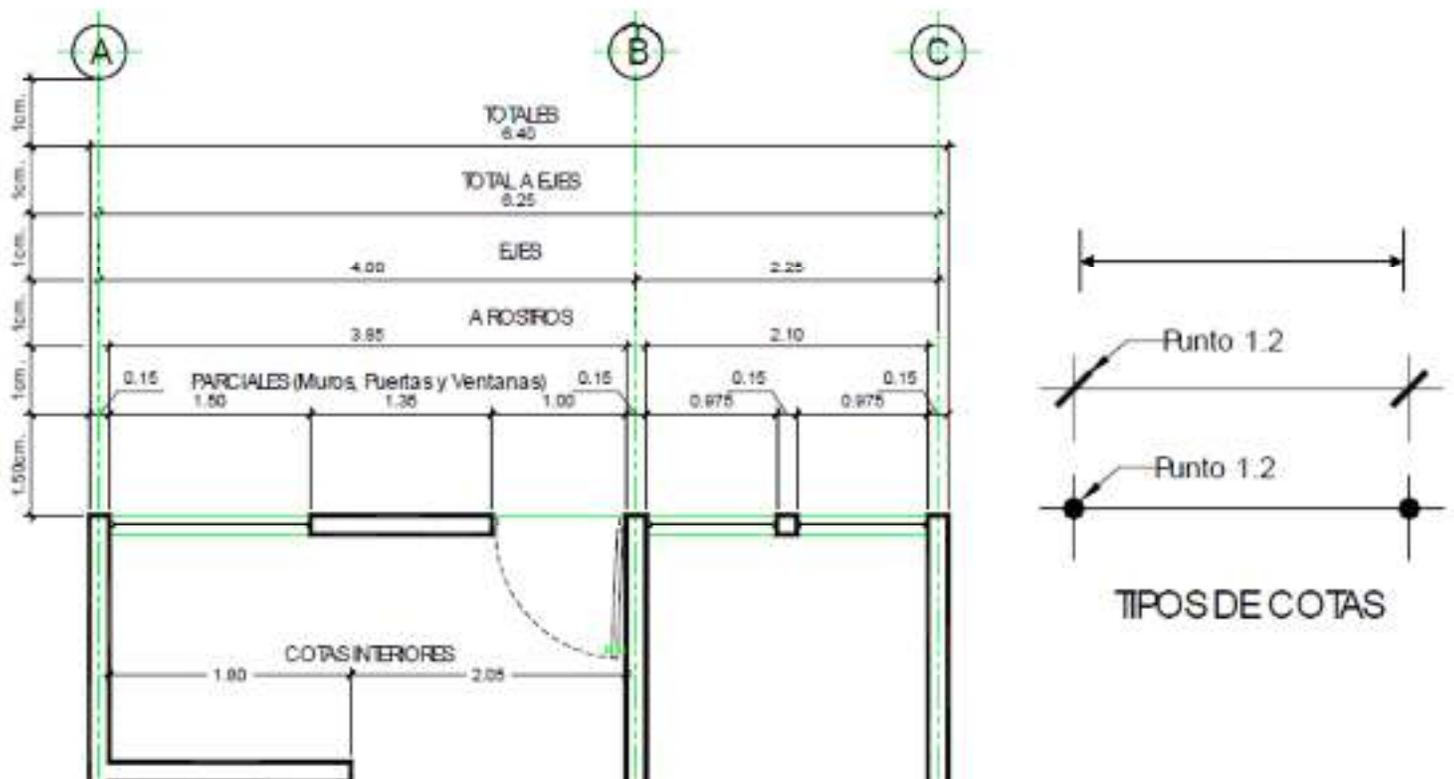
Planta acotada:

Se llama planta acotada al plano que nos proporciona la información de las medidas o cotas exactas que establecerán el área de cada ambiente, del ancho y grosores de puertas, ventanas, pasillos, muros, nichos, etc. También indica los niveles sobre los que se edificara el proyecto.

Este plano no solo nos proporciona una relación espacial del proyecto, sino también nos servirá para determinar la cantidad de materiales que se requerirán para la edificación del mismo, durante la cuantificación de materiales. También es la guía principal del albañil durante la edificación del mismo por medio del cual establece las dimensiones en cuanto a longitudes vistas en planta.

Este plano debe contar con la siguiente información:

- Niveles exteriores
- Niveles en cada uno de los ambientes interiores
- Cotas perimetrales en el siguiente orden
- Cota total
- Cotas a Ejes
- Cotas a Rostros
- Cotas parciales y/o de puertas y ventanas
- Título del contenido





Liceo Técnico Santa Cruz de Triana
"Diseñando Sueños, Construyendo Futuro"

Cortes de muros: Son secciones transversales de los distintos tipos de muros existentes dentro del proyecto que nos permiten visualizar la modulación vertical según el tipo de material a usar.

Aplicaciones del corte de muro: Con esta sección realizada a lo alto del proyecto, y en sentido transversal del eje, logramos visualizar el interior del muro, estableciendo no solo alturas de cielo, sillares, dinteles, soleras, vigas, profundidad de cimientos, etc. Entendemos la forma y orden en que se edificará el proyecto, esta vista proporciona la cantidad de hiladas de blocks o del material de mampostería a utilizar, su colocación. Logramos entender como estará constituido el proyecto en cualquier punto.

contenido de la planta acotada: El plano debe contener los cortes de todos y cada uno de los distintos tipos de muros que se encuentren en el proyecto, debidamente identificados y diferenciados.

A los cortes de muros se les deben colocar las cotas proporcionando las dimensiones de:

- Altura de piso a cielo de cada nivel, Altura de sillares, Altura de dinteles, Dimensión total de vanos de ventanas y puertas, Espesor de losas, soleras, sillares y vigas, Profundidad de cimientos, Niveles interiores y exteriores
- Enumeración según la cantidad de hiladas de mampostería
- Colocación de la nomenclatura del eje del muro
- La escala deberá ser 1:20 o 1:25 como mínimo, para una mejor visualización
- Título con nombre e indicación de escala según su tipo
- Resistencia del material de mampostería.

