



Liceo Técnico Santa Cruz de Triana
"Diseñando Sueños, Construyendo Futuro"

CARRERA: CONSTRUCCIÓN	DOCENTE: PAUL LOYOLA GONZÁLEZ
ASIGNATURA: MUEBLES	NOMBRE ALUMNO:
CURSO: 4ºB.	FECHA:

B) MUEBLES: CONTENIDOS Y CONCEPTOS:

APRENDIZAJE ESPERADO	Saludo a los alumnos y Retroalimentación de trabajos y encargos bajo la nueva modalidad de clases, exposición de clases mediante material digital y gráfico.
---------------------------------	--

Recomendaciones Metodológicas:

Para esta sesión la actividad consiste en poder revisar los contenidos vistos en la clase anterior y poder realizar la actividad propuesta.

Conceptos: se revisarán conceptos como: **Puerta y sus partes (hoja, bastidor, largueros, cuerpo, etc), como así también marco, premarco, cerco, galce, tapajuntas, etc.**

Puertas

La puerta es el elemento adicional que se aplica en un hueco o vano abierto en la pared que regula la salida y la entrada de las habitaciones o edificios.

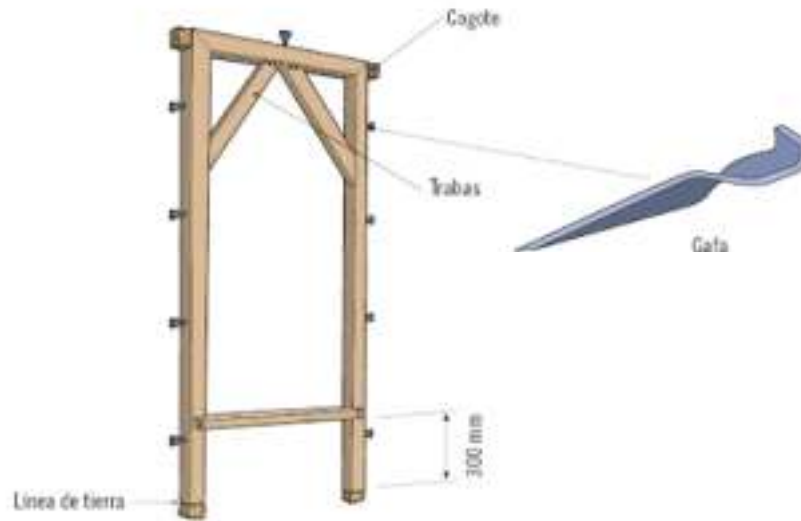
Marco

Es un armazón que se fija en la obra formada por dos largueros verticales y un travesaño superior que los une, careciendo de travesaño inferior para permitir el acceso. Su misión es la de recibir el cerco y fijar o sustentar la hoja, permitir los puntos de apoyo necesario para el giro a través de los herrajes (bisagras o pernios).



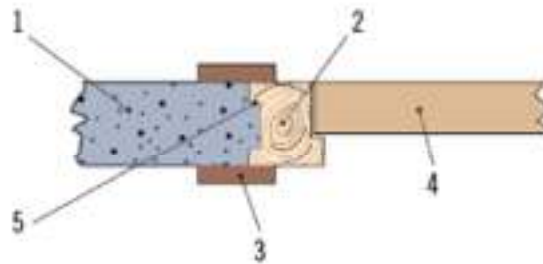


Liceo Técnico Santa Cruz de Triana
"Diseñando Sueños, Construyendo Futuro"



El marco suele ocupar la totalidad del espesor del tabique (puertas de interior, generalmente) y se sujeta a la obra por grapas, gafas, puntas en cruz o similares.

La mocheta es un rebajo que tiene el marco en su perfil externo, que asegura la posición del marco e impide su movimiento fijándolo en el tabique u obra.



Corse de sección de una puerta. 1. Pared. 2. Cerco o marco. 3. Moldura tapajuntas. 4. Hoja de la puerta. 5. Mocheta.

El marco embellece y remata lateralmente la obra y su guarnecido.

Tienes dos derivaciones:

Marco directo: como su propio nombre indica no necesita cerco, se aplican los herrajes sobre el y solo necesita el tapajuntas para su terminación. Utilizados para puertas de calle o exterior.

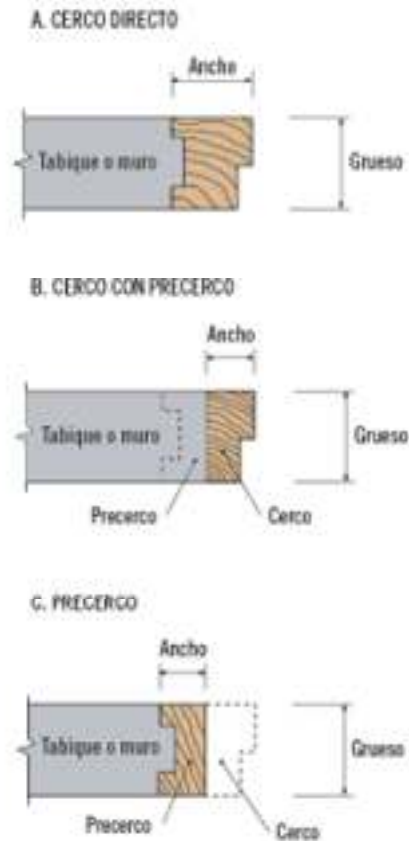
Premarco: Estructura de madera que sirve de soporte al cerco y tapajuntas.



Liceo Técnico Santa Cruz de Triana
"Diseñando Sueños, Construyendo Futuro"

Cerco

Compuesto de dos largueros y un testero o travesaño superior, de menores dimensiones que el marco directo en cuanto a su grueso y se sujeta sobre las caras interiores del premarco. Normalmente viene acabado, es decir en madera o en MDF rechapado, ya barnizado, y sobre el se aplican los herrajes de giro y el cerrado donde se alojan los cierres.



A. Corte transversal del cerco directo. B. Corte transversal del cerco. C. Corte transversal del premarco.

Hoja

Es la parte móvil que encaja en el cerco y rellena el hueco, colgada de un canto por medio de herrajes y con cierre en el otro canto que se asegura en el galce del cerco con picaportes, cerraduras, etc.

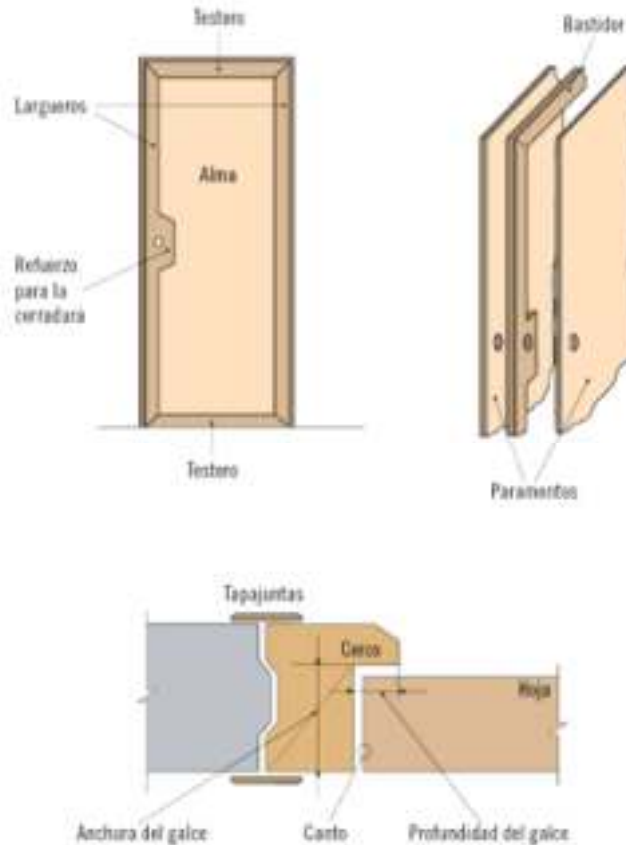
La hoja se compone de dos partes fundamentalmente:



Liceo Técnico Santa Cruz de Triana
"Diseñando Sueños, Construyendo Futuro"

El bastidor: que integra el armazón de la hoja, dando consistencia a la estructura. Formado por dos largueros verticales y dos travesaños horizontales ensamblados a escuadra.

El cuerpo: Relleno de listones transversales, nido de colmena, tablero de partículas o aglomerado, de madera maciza, etc. Al que posteriormente se le aplica una chapa por ambas caras de madera noble, consiguiendo un resultado espectacular.



Galce

El galce es un rebaje que se realiza en el cerco o para recibir el herraje de giro y servir de tope a la hoja de la puerta. La medida del galce viene dada por el grueso de la puerta que aloje.

Tapajuntas

Es liso o moldurado, está diseñado para cubrir la junta entre la obra, el premarco y el cerco o galce. Junto al herraje de apertura (manivela o pomo) dan el punto de acabado a la puerta.

Herraje

Herrajes son los elementos metálicos que permiten el giro, el desplazamiento, el cierre o la apertura de las hojas de la puerta. Algunos son ocultos y otros están a la vista, dando un toque funcional y estético al conjunto.