**Diseño con sentido; “Línea personal para productos”**

**Ilustración Análoga, iluminación y Producción Visual**

**Octava Semana**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ESPECIALIDAD: GRÁFICA** | **CURSO:  4° MEDIO** | **PROFESORES:**  **PATRICIO ZAMORNO & MICHELLE CAROCA** |
| **Nombre:** | | **Correo:**  patricio.zamorano20@gmail.com  michelle.caroca.acevedo.85@gmail.com |
| **Fecha Entrega : 24 de Junio 2020** | |
| **INSTRUCCIONES:**   1. **Escribir tu nombre y fecha.** 2. **Lee atentamente las instrucciones. Si lo haces puedes desarrollar una buena evaluación.** 3. **Utiliza destacador, marcando lo que necesites para responder.** 4. **Leer muy atento, si no te queda claro, lee otra vez y las veces que lo necesites.** 5. **Responde utilizando lápiz pasta, negro o azul, no usar lápiz grafito.** 6. **Escribe claro, así leeremos mejor tus respuestas.** 7. **Con el 60% de la evaluación buena obtienes un 4.0, pero puedes tener una mejor nota.** 8. **Ahora empieza a trabajar. ¡Éxito!** | | |

**Requerimientos, pasos a seguir y elementos de la entrega:**

Primero que todo debemos recordar que el diseño es el eje fundamental de la comunicación gráfica visual, principalmente en un **grupo objetivo adolecente** quienes día a día buscan **identificase y diferenciarse** en la adquisición de productos, por lo tanto frente a esa necesidad, nace la idea de crear una **ilustración libre** que los identifique, que este compuesta con sus colores favoritos y complementar con sus habilidades, pasatiempos como aparece en el ejemplo que se visualizará más adelante.

1. **Si!! ¿Quieres ser un Monstruo del Diseño?**

Para esto debes realizar un **boceto preliminar** de cómo te visualizas en una ilustración siento **TÚ** un monstruo del diseño.

1. Una vez definida la **ilustración** debes pasarla en limpio en; una hoja de block de ¼. de mercurio o en una de las siguientes alternativas; (hoja carta blanca 21,5 x 27,9 cm, Oficio 21,5 x 33 cm o Block de 1/8) de no contar con block de ¼ de mercurio. Y dibujarla en el centro de la hoja, aplicando colores diversos, utilizando temperas, acuarelas o lápices, con lo cual te sientas cómodo aplicando el color al 100%.
2. En una segunda hoja que será tu **Poster** debes realizar la misma ilustración personal e **incorporar tipografías** representativas, siendo estas hechas a mano la que da valor agregado a tu producto y propuesta, estos deben ser; **tu nombre y apellido** por el cual será identificados tus productos, **una pequeña frase que te identifique**, Ojo!! Observa el ejemplo que esta visualizado más adelante.
3. Una vez realizado este proceso no olvides que lo importante, aparte del material, es el proceso productivo que lleva al diseño y a la fabricación final, por lo tanto debes realizar una **bolsa de papel**, utilizando el insumos que tengas en casa, esta bolsa debe medir 32 cm de alto x 40 cm de ancho y un espaciado de 12 cm con pliegue y manilla, como se observa en el ejemplo visualizado más adelante.
4. Además a la **bolsa debes incorporar la ilustración con su nombre, apellido y frase identificativa**. Tienes dos alternativas, aplicar el diseño directamente en la bolsa o pegarlo sobre ella, Ojo!! debes cuidar el oficio.
5. No obstante debes realizar una etiqueta siguiendo los mismo patrones de diseño, esto quiere decir, **una etiqueta de de 8 cm x 5 cm** con el diseño de la ilustración y sus antecedentes, una vez terminado incorporarlo a la bolesa.
6. uando todas la piezas gráficas estén terminada es decir; Lámina Ilustrativa, Poster, Bolsa y etiqueta, debes realizar un montaje y **realizar una toma fotográfica** y así visualizar el producto por completo siendo un monstruo del diseño en Ilustración Análoga, iluminación y Producción Visual.

**Observe Ejemplo a Seguir: Paso Nº 1** *Bocetos*

 

**Paso Nº 2** *Ilustración en limpio a todo color* **Paso Nº 3** *Ilustración y Tipografías*

*Poster*

** **

**Paso Nº 4** *Bolsa de papel* **Paso Nº 5** *Bolsa e ilustración*

** **

12 cm

40 cm

32 cm

**Paso Nº 6** *Etiqueta*  **Paso Nº 7** *Fotografía; Con bolsa, etiqueta*

*Poster y bocetos*

**** 

8 cm

5 cm

Una vez realizado la producción fotográfica, debes enviarla a tus profesores para poder guiar y retroalimentar este proyecto. Finalmente, lo que pretende el diseño es entregar a los adolecentes elementos visuales atractivos e innovadores en la compra de productos, con un enfoque hacia el mundo actual en donde vivimos.



*“Diseñar es una actividad abstracta que implica programar, proyectar, traducir*

*lo invisible en visible, comunicar” (Jorge Frascara).*

*“Cuesta demasiado diseñar productos a partir de grupos cerrados. La mayoría de las veces*

*la gente no sabe lo que quiere hasta que se lo enseñas” (Steve Jobs)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PAUTA DE EVALUACIÓN PROYECTO Puntaje Total 10 puntos** | |  |  | | | | |  |
| NOMBRE ALUMNO\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |  | | |  |  |
| **Criterios De Evaluación** | **SI**  **(1pto)** | **NO**  **(0pto)** | |
| **Etapa Informativa** |  |  | |
| Sigue pertinentemente las instrucciones dadas por el docente,(directrices a seguir) |  |  | |
| Aplica Luz, Brillo, Color, Sombras, con el uso de tipografías, al proyecto en desarrollo utilizando, herramienta de forma correcta. Siguiendo instrucciones. |  |  | |
| **Etapa Creativa** |  |  | |  |  |  |
| Diseña y prepara con precisión proyecto, utilizando diversos recursos de forma correcta, realizando las consultas pertinentes al proyecto. |  |  | |
| Creatividad, Innovación y originalidad en proyecto en desarrollo evidenciando un trabajo constante. |  |  | |
| Aplica color, tipografías u otras formas graficas, siguiendo los parámetros establecidos por el docente, demostrando haber logrado el aprendizaje esperado de la clase. |  |  | |
| Fineza constructiva y/o buen oficio en proyecto en desarrollo, líneas de diseño limpias estética y visual, participando activamente en mejorar su proyecto. |  |  | |
| Monitoreo constante de proyecto y/o encargo dirigiéndose al docente con respeto, realizando preguntas o consultas pertinentes al contenido tratado, por medio de las redes. |  |  | |
| **Etapa Producción** |  |  | |  |  |  |
| Realiza un buen manejo de innovación, creatividad y emprendimiento del área, evidenciando en clases su buen desempeño análogo mostrando un proyecto o encargo atractivo y funcional. |  |  | |
| El proyecto presenta óptimo grado de legibilidad, realizando un trabajo de calidad |  |  | |
| El proyecto es entregado en la fecha solicitada |  |  | |
| **OBSERVACIONES** |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | **PUNTAJE TOTAL** | PUNTOS | **NOTA FINAL ALUMNO(A)** | | **% Exigencia** | 60% |  | | **Nota mínima** | 1.5 | |



Organiza tú tiempo,

Realza **TUS TAREAS y…**